DO A LITTLE DANCE

Chorégraphe : Rick & Deborah Bates

Description : 32 comptes, Danse de Partenaire, Débutant
Musique : "Baby Ain't Rocking Me Right" (Mark Nesler) CD: I'm Just That Way
"She Loves Me, She Don't Love You" (Gary Allan) CD: It Would Be You
"Cold Outside (Dance Mix)" (Big House)

Départ: En position "Right Open Promenande" en se tenant les mains intérieur (l'homme main D et la femme main G.

Comptes Description des pas

1-8 **ROCK STEP, PIVOT, FORWARD SHUFFLE, MILITARY PIVOT, PIVOT, SIDEWAYS SHUFFLE**
1-2 Homme: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
Femme: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
Laisser les mains intérieur (l'homme main D et la femme main G).
& Homme: Pivot 1/2 tour à D sur la plante G
Femme: Pivot 1/2 tour à G sur la plante D
L'homme lève la main D de la femme dans sa main G, en position "Left Open Promenade" face RLOD.
3&4 Homme: Shuffle devant D,G,D
Femme: Shuffle devant G,D,G
Laisser les mains intérieur (l'homme main G et la femme main D).
5-6 Homme: Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (poids sur D)
Femme: Pied D devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (poids sur G)
& Homme: Pivot 1/4 tour à D sur la plante D
Femme: Pivot 1/4 tour à G sur la plante G
Les partenaires sont maintenant face à face, la femme légèrement à G de l'homme.
L'homme fait face OLOD et la femme ILOD. L'homme lève la main G de la femme avec sa main G.
7&8 Homme: Shuffle à G avec G,D,G
Femme: Shuffle à D avec D,G,G

9-16 **ROCK STEP, TURNING SHUFFLE (PARTNERS SWITCH SIDES), ROCK STEP, TURNING SHUFFLE (PARTNERS SWITCH SIDES)**
1-2 Homme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
Femme: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
Laisser les mains G. La femme passe devant l'homme.
3&4 Homme: Shuffle devant D,G,D en 1/2 tour à G
Femme: Shuffle devant G,D,G en 1/2 tour à D
L'homme lève la main D de la femme avec sa main D.
Les partenaires ont maintenant changés de côté.
5-6 Homme: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
Femme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
Laisser les mains D. La femme passe devant l'homme.
7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G en 1/4 tour à D
Femme: Shuffle devant D,G,D en 1/4 tour à G
Les partenaires ont maintenant changés de côté et sont maintenant revenus en position "Right Open Promenade" en se tenant les mains intérieur (l'homme main D et la femme main G).

17-24 **ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE, STEP, BEHIND, PIVOT, FORWARD SHUFFLE**
1-2 Homme: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
Femme: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
3&4 Homme: Shuffle devant D,G,D)
Femme: Shuffle devant G,D,G
Laisser les mains intérieur (l'homme main D et la femme main G)
5-6 Homme: Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
Femme: Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

& Homme: Pivot 1/4 tour à G sur la plante R
Femme: Pivot 1/4 tour à D sur la plante G
7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G
Femme: Shuffle devant D,G,D

L'homme face ILOD et la femme face OLOD

25-32 MILITARY PIVOT, FORWARD SHUFFLE, STEP, BEHIND, PIVOT, FORWARD SHUFFLE

1-2 Homme: Pied D devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (poids sur G)
Femme: Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (poids sur D)

L'homme face OLOD et la femme face ILOD

3&4 Homme: Shuffle devant D,G,D
Femme: Shuffle devant G,D,G

Tenir les 2 mains en position "Double Hands Held"

5-6 Homme: Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
Femme: Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

Laisser la main G de l'homme de la main D de la femme

& Homme: Pivot 1/4 tour à G sur la plante D
Femme: Pivot 1/4 tour à D sur la plante G
7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G
Femme: Shuffle devant D,G,D

RECOMMENCER AU DÉBUT...