

Deck 51

Malcom White & Ed Lawton (2001)

Danse en ligne Intermédiaire-Avancé 68 comptes 2 murs

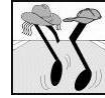
Musique : **Flowers On The Wall / Eric Heatherly 104 BPM**

**Séquence : AB, AB, B, 3 Turning Jazz Boxes (le normal 2 + 1 de plus),
AB, 4 Turning Jazz Boxes (le normal 2 + 2 de plus)**

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 18 novembre 2009



Section A

**1-12 (Step, Lock, Step) X2, Rock Step, Back,
(Back, Lock, Back) X2, Back Rock Step, Step,**

1&2 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

3&4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

5&6 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

7&8 PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière

9&10 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

11&12 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

**13-24 (Side Mambo) X2, Side, Cross, Side, Jazz Box 1/4 Turn,
(Step, Lock, Step) X2,**

1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD

5&6 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite

7&8 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG, 1/4 de tour à gauche

9&10 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

11&12 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

25-32 Side, Cross, Side, Jazz Box 1/4 Turn, (Step, Lock, Step) X2,

1&2 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite

3&4 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG, 1/4 de tour à gauche

5&6 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

Section B

(Toe Strut) X4, Out, Out, In, In,

1& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

2& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

3& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

4& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

5& PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*

6& Retour du PD au centre - Retour du PG au centre

Step, Clap, (Pivot 1/2 Turn, Clap) X3,

1& PD devant - Taper des mains

2& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains

3& Pivot 1/2 tour à droite - Taper des mains

4& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains

(Toe Strut) X4, Out, Out, In, In,

1& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

2& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

3& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

4& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

5& PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*

6& Retour du PD au centre - Retour du PG au centre

Step, Clap, (Pivot 1/2 Turn, Clap) X3,

1& PD devant - Taper des mains

2& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains

3& Pivot 1/2 tour à droite - Taper des mains

4& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains

(Toe Touches, Behind, Side, Cross) X2,

1&2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG - Pointe D à droite

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5&6 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD - Pointe G à gauche
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

(Jazz Box 1/2 Turn, Together, Touch, Hold) X2.

1&2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD, 1/2 tour à droite
&3-4 PG à côté du PD - Pointe D à droite - Pause
5&6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD, 1/2 tour à droite
&7-8 PG à côté du PD - Pointe D à droite - Pause

**Tag À la fin du mur 2, débiter la danse à partir des Toe Struts et
ajouter 1 Jazz Box 1/2 Turn
À la fin du mur 4, ajouter 2 Jazz Box 1/2 Turn, Touch**