

# Dancing In The Moonlight

Barbara & Harold Grimshaw (2014)

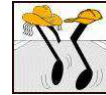
Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Dancing In The Moonlight / Derek Ryan**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles



- 1-8 Step, Lock, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold,**  
1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause  
5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
- 9-16 Mambo Fwd, Hold, Slow Coaster Step, Scuff,**  
1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause  
5-8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant
- 17-24 Strolling Vine To Right, Scuff, Step, Scuff, Step, Scuff,**  
1-2 PD devant en diagonale à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3-4 PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant  
5-6 PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant  
7-8 PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant
- 25-32 Strolling Vine To Left, Hold, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold,**  
1-2 PG devant en diagonale à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pause  
*Lâcher les mains G*  
*Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
5-6 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD *I.L.O.D.*  
*Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause  
*Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 33-40 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, Back, Hold,**  
1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG *O.L.O.D.*  
3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause *L.O.D.*  
*Lâcher les mains G*  
*Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pause *R.L.O.D.*  
*Position Hammerlock, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*  
*Mains D dans le dos de l'homme et mains G devant la femme*  
7-8 PG derrière - Pause
- 41-48 ( Diagonal Back, Touch ) X2, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold,**  
1-2 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD  
3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG  
*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*  
5-6 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD *I.L.O.D.*  
7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause  
*Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 49-56 Rocking Chair, Step, Scuff, Step, Scuff,**  
1-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5-8 PG devant - Scuff du PD devant - PD devant - Scuff du PG devant
- 57-64 Cross Toe Strut, Back Toe Strut, Side, Together, Step, Hold.**  
1-2 Croiser la plante du PG devant le PD - Déposer le talon du PG  
3-4 Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD  
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause