

CRYING MY HEART

Stéfan-Ozz, Canada (2012)

Danse de **partenaires Débutant** 32 comptes

Position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. femme face à I.L.O.D..

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Crying My Heart Out Over You / Ricky Skaggs**

Intro de 32 comptes

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 18 janvier 2012

HOMME	FEMME
<p><u>1-8 Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, 1/4 Turn, Scuff</u> 1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD <i>Lâcher main G de l'homme et main D de la femme</i> <i>La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G</i> 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant <i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D.</i></p>	<p><u>1-8 Side, Touch, Side, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Scuff</u> 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG <i>Lâcher main G de l'homme et main D de la femme</i> <i>La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G</i> 5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 7-8 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant <i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D</i></p>
<p><u>9-16 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Touch</u> 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD 3-4 PD devant - Scuff du PG devant 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG 7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG</p>	<p><u>9-16 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Touch,</u> 1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG 3-4 PG devant - Scuff du PD devant 5-6 PD devant - Lock du PG derrière le PD 7-8 PD devant - Pointe G à côté du PD</p>
<p><u>17-24 Side, Behind, Side, Touch, Side, Behind, Side, Scuff</u> <i>Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme</i> 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD 3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD <i>Position Left Open Promenade, face à L.O.D.</i> <i>Lâcher les mains, l'homme repasse derrière la femme</i> 5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG <i>Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.</i> 7-8 PG à gauche - Scuff du PD devant</p>	<p><u>17-24 Side, Behind, Side, Touch, Side, Behind, Side, Scuff</u> <i>Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme</i> 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG <i>Position Left Open Promenade, face à L.O.D.</i> <i>Lâcher les mains, l'homme repasse derrière la femme</i> 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD <i>Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.</i> 7-8 PD à droite - Scuff du PG devant</p>
<p><u>25-32 Step, Scuff, Step, Scuff, Rock Step 1/4 Turn, Side, Touch.</u> 1-2 PD devant - Scuff du PG devant 3-4 PG devant - Scuff du PD devant 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG, 1/4 de tour à droite <i>Position Double Hand Hold du départ</i> 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD</p>	<p><u>25-32 Step, Scuff, Step, Scuff, Rock Step 1/4 Turn, Side, Touch.</u> 1-2 PG devant - Scuff du PD devant 3-4 PD devant - Scuff du PG devant 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD, 1/4 de tour à gauche <i>Position Double Hand Hold du départ</i> 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG</p>