

CRUISIN'

Chorégraphe : Neil Hale

Description : 32 comptes, 36 pas, 1 mur, Danse en ligne Débutant

Danse soumise par : Nathalie Pelletier, professeur

École de Danse Fais Moi Danser (Montréal)

Musique : "*Still Cruisin'*" (The Beach Boys)

Comptes Description des pas

1-8 CROSS BREAKS AND CHA-CHA-CHA'S

1-2 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D sur place

3&4 Pied G,D,G sur place (cha-cha-cha sur place)

5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G sur place

7&8 Pied D,G,D sur place (cha-cha-cha sur place)

9-16 FORWARD & BACK WITH CHA-CHA-CHA'S (BASIC 8 CT. CHA-CHA-CHA)

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

3&4 Pied G,D,G derrière (cha-cha-cha avec légère progression derrière)

5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

7&8 Pied D,G,D devant (cha-cha-cha avec légère progression devant)

17-20 STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT - TWICE

1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (transférer le poids sur le pied D)

3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (transférer le poids sur le pied D)

21-24 LEFT & RIGHT VINE WITH TURNS

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G en 1/4 tour à G, pied D devant

25-32 LEFT & RIGHT VINE WITH TURNS

1 Pivot 1/2 tour à G (transférer le poids sur le pied G)

2 Pied D à D en 1/4 tour à G (vous faites maintenant face au mur de devant)

3-4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D en 1/4 tour à D

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (transférer le poids sur le pied D)

7 Pied G à G en 1/4 tour à D (vous faites encore face au mur de devant)

8 Pied D sur place (transférer le poids sur le pied D)

RECOMMENCER AU DÉBUT...