

"CRIPPLE CREEK"

Chorégraphe : Chorégraphe : Kip Sweeney

P.O. Box 681070; Orlando, FL 32868

Tel : (407) 679-4731

Description : 48 comptes, 67 pas, 2 murs, Danse en ligne

Débutant/Intermédiaire

Danse soumise par : Édith Bourgault

Musique : "*Cripple Creek*" (The Malones) -131 BPM -

Comptes Description des pas

1-8 TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE; TOE-HEEL, SHUFFLE IN PLACE

1-2 Toucher la pointe du pied D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D vers l'intérieur du pied G

3&4 Pied D sur place, pied G à côté du pied D, pied D sur place

5-6 Toucher la pointe du pied G vers l'intérieur du pied D, toucher le talon G vers l'intérieur du pied D

7&8 Pied G sur place, pied D à côté du pied G, pied G sur place

9-16 KICKS, ROCK STEP FORWARD; ROCK-STEP BACK; SIDE SHUFFLE

1& Coup de pied D à l'extérieur en 45° (2:00), pied D à côté du pied G

2& Coup de pied G à l'extérieur en 45° (11:00), pied G à côté du pied D

3& Coup de pied D à l'extérieur en 45° (2:00), pied D à côté du pied G

4& Coup de pied G devant, pause

5-6 Pied G devant avec cle poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

17-24 FORWARD SHUFFLES

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

25-32 RIGHT GRAPEVINE; LEFT GRAPEVINE

(Mouvements des mains sur les grapevines: brosser les hanches avec les mains vers le bas, vers le haut, vers le bas encore; frapper des mains)

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

33-40 RIGHT GRAPEVINE W. 1/2 TURN; LEFT GRAPEVINE

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, pivot 1/2 tour à D en levant le genou G (hitch)

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G

41-48 APPLEJACKS

SINGLE TOE-HEEL SWIVELS

1& Poids sur le talon G et la pointe du pied D en pivotant à G & retour au centre

2& Transférer le poids sur le talon D et la pointe du pied G en pivotant à D & retour au centre

DOUBLE TOE-HEEL SWIVELS

3& Transférer le poids en pivotant à G & retour au centre

4& Pivoter à G & retour au centre

5& Transférer le poids en pivotant à D & retour au centre

6& Pivoter à G & retour au centre

SINGLE TOE-HEEL SWIVELS

7& Transférer le poids en pivotant à G & retour au centre

8& Transférer le poids en pivotant à D & retour au centre

(Options pour les pas d'Applejacks: les personnes qui ont de la difficulté peuvent aussi bien effectuer des twists ou des fans au lieu des Applejacks pour 8 comptes.)

RECOMMENCER AU DÉBUT...