

Cowboy Man

Choregraphe: Mona Arvidson

Description: 32 count, 2 wall, Lilt (Polka)

Music: 'Cowboy man' by Lyle Lovett (P- to 120bpm)

1-8 : HEEL RIGHT x2, COASTER STEP, HEEL LEFT x2, COASTER STEP

- 1 – Talon D devant
- 2 – Talon D devant
- 3 - Reculer D
- & – Amener G près de D
- 4 - Avancer D
- 5 - Talon G devant
- 6 - Talon G devant
- 7 – Reculer G
- & – Amener D près de G
- 8 - Avancer G

9-16 : SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ T LEFT, GALLOPS RIGHT

- 1 – Croiser D derrière G
- & - Pas G à gauche
- 2 – Pas D à droite
- 3 - Croiser G derrière D
- & - ¼ T à gauche, pas D à droite
- 4 – Pas G à gauche
- 5 - Pas D à droite
- & – Amener G près de D
- 6 - Pas D à droite
- & - Amener G près de D
- 7 - Pas D à droite
- & - Amener G près de D
- 8 - Pas D à droite

17-24 : JAZZ BOX ¼ T, FORWARD BASIC x2

- 1 – Croiser G devant D
- 2 - Reculer D
- 3 – ¼ T à gauche, pas G à gauche
- 4 – Avancer D
- 5 – Avancer G
- & - Amener D derrière G
- 6 – Avancer G
- 7 - Avancer D
- & - Amener G derrière D
- 8 - Avancer D

25-32 : CROSS STEP HEEL x2, SKIPS BACKWARD

- 1 – Croiser G devant D
- & - Reculer D dans la diagonale
- 2 - Talon G devant
- & - Amener G près de D
- 3 – Croiser D devant G
- & – Reculer G dans la diagonale
- 4 - Talon D devant
- 5 - Reculer D
- & - Hop arrière sur D
- 6 - Reculer G
- & - Hop arrière sur G
- 7 - Reculer D
- & - Hop arrière sur D
- 8 – Reculer G