

Cowboy Honeymoon



Chorégraphe : Patricia Chaudot
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Cotton Eyed Joe – The Rednex – 144 BPM
 Source : KicKit

| Comptes | PAS : description | Appuis | Direction |
|---|---|--------|-----------|
| SHUFFLE, SHUFFLE, HEEL SWITCHES, TOE SWITCHES | | | |
| 1 & 2 | <u>TRIPLE</u> avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant | D G D | |
| 3 & 4 | <u>TRIPLE</u> avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant | G D G | |
| 5 & 6 | TAP talon D devant 45° - step D à coté PG – TAP talon G devant 45° | D | |
| & 7 | step G à coté PG – TAP pointe D en arrière 45° | G | |
| & 8 | step D à coté PG – TAP pointe G en arrière 45° | D | |
| HEEL SWITCHES, HEEL, HEEL SLAP, JUMP, CROSS, ½ TURN, STOMP | | | |
| & 1 | step G à coté PD – TAP talon D devant 45° | G | |
| & 2 | step D à coté PG – TAP talon G devant 45° | D | |
| & 3 | step G à coté PD – TAP talon D devant 45° | G | |
| & 4 | HITCH genou D + SLAP talon D / main G – SLAP talon D / main D | | |
| 5 – 6 | JUMP "OUT" "OUT" – JUMP "CROSS" PD croisé devant PG | DG DG | |
| 7 & 8 | 180° G – STOMP D – STOMP G | D G | 6 h |
| WEAVE, VAUDEVILLE, CROSS SHUFFLE | | | |
| 1 & 2 | step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG | D G D | |
| & 3 | step G à G – step D croisé devant PG | G D | |
| & 4 | step G à G – TAP talon D devant 45° | G | |
| & 5 | step D en arrière – step G croisé devant PD | D G | |
| & 6 | step D à D – TAP talon G devant 45° | D | |
| & | step G en arrière | G | |
| 7 & 8 | <u>TRIPLE</u> croisé D : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG | D G D | |
| STOMP, ¼ TURN, SWIVET | | | |
| 1 – 2 | STOMP G à G – STOMP D derrière PG | G D | |
| & 3 | soulever les pointes – 1/8 tour D sur talons, abaisser les pointes | | 7 h 30 |
| & 4 | soulever les pointes – 1/8 tour D sur talons, abaisser les pointes | | 9 h |
| & 5 | <u>SWIVET</u> D : talon D/ball G, TWIST D – ramener au centre <i>main au chapeau</i> | | |
| & 6 | <u>SWIVET</u> D : talon D/ball G, TWIST D – ramener au centre <i>main au chapeau</i> | | |
| & 7 | <u>SWIVET</u> G : talon G/ball D, TWIST G – ramener au centre <i>main au chapeau</i> | | |
| & 8 | <u>SWIVET</u> G : talon G/ball D, TWIST G – ramener au centre <i>main au chapeau</i> | | |
| REPEAT – ☺ | | | |