



# COUNTRY NIGHT IN NORWAY

danse sélectionnée pour le "pot commun"  
Ile-de-France - janvier 2007

Chorégraphe : **Kelli Haugen** - septembre 2004  
LINE dance : **32 temps, 4 murs, 1 finish**  
Niveau : **novice** (dans le pot commun)  
Musique : « **Tonight's the night** » de Ove Støylen (polka, 118 bpm, album « *Dusty boots* », novembre 2003)

**Départ** : compter 16 temps d'introduction pour démarrer sur le mot « friday » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « It's friday night and we're all dressed up... ».

## 1-8 SHUFFLE, 1/4 TURN CHASSE, ROCK, RECOVER, CHASSE

1&2 *Shuffle avant PD : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD*  
3&4 *1/4 tour à D et side shuffle à G : PG à G avec 1/4 tour à D, assembler PD à côté du PG, PG à G (face 3h00)*  
5-6 *Rock step PD derrière PG, revenir sur PG*  
7&8 *Side shuffle à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D*

## 9-16 TOUCH BACK, 1/2 TURN, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, STOMP, CLAP 2x

1-2 *Touch arrière pointe PG, pivoter d'1/2 tour à G sur PG (face 9h00)*  
3&4 *Shuffle avant PD : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD*  
5-6 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D sur PD (face 3h00)*  
7&8 *Stomp avant PG (7), 2 claps (&8)*

## 17-24 KICK, KICK, BACK, SIDE, CROSS, 1/4 TURN SHUFFLE, TOUCH, FLICK, SCUFF, HITCH

1-2 *Kick avant pointe PD, kick à D pointe D*  
3&4 *Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG*  
5&6 *1/4 tour à G et shuffle avant PG : PG à G avec 1/4 tour à G, assembler PD à côté du PG, avancer PG (face 12h00)*  
7&8& *Touch avant pointe PD (7), 1/2 tour à G sur PG avec flick arrière PD (&), scuff avant PD (8), hitch D avec slap main D sur genou D (&) (face 6h00)*

## 25-32 SHUFFLE, 1/4 TURN CHASSE, SAILOR, STOMP, CLAP 2x

1&2 *Shuffle avant PD : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD*  
3&4 *1/4 tour à D et side shuffle à G : PG à G avec 1/4 tour à D, assembler PD à côté du PG, PG à G (face 9h00)*  
5&6 *Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D (légèrement en avant)*  
7&8 *Stomp PG à côté du PD (7), 2 claps (&8)*

**Recommencez... Amusez-vous !**

### **FIN** de la danse :

Au 9<sup>ème</sup> et dernier mur (face au mur de départ), la musique s'arrête sur le compte 16 de la chorégraphie. Remplacer le 1/2 tour du compte 14 (compte 6 de la 2<sup>ème</sup> section) par 1/4 de tour pour finir face au mur de départ sur le stomp et les 2 claps.

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 14.03.2007  
Source : [www.kelli.no](http://www.kelli.no) (09.03.2007)