

COUNTRY MIX

Description : Circle dance mixer 32 comptes – Niveau : Débutant – juillet 2013

Chorégraphe : Françoise Guillet – www.ncis-country.com

Musique : Virginia reel / Haud yer Lugs Ceilidh Band

Les partenaires sont face à face (légèrement décalé épaule G face épaule G) éloignés d'1 mètre environ.
La femme à l'extérieur, face au centre du cercle

PAS DE LA FEMME

WALK R, L, STEP, PIVOT ¼ L, WALK ½ TURN R (RLRL)

1&2 PD devant, PG devant (grandeur des pas en fonction de la distance)

3-4 PD devant, pivoter ¼ tour à G (PdC sur PG) et poser la paume contre celle de la femme à hauteur du visage.

5-8 Marcher 4 pas en ½ cercle vers la D et prendre la place de l'homme D, G, D, G

R STEP FWD, L TOUCH, L STEP FWD, R TOUCH, FULL TURN IN PLACE RLRL TO R

1-2 PD devant en lâchant les paumes, (les partenaires se croisent), PG touch en tapant dans la main de la femme par le bas (dans le dos)

3-4 PG devant, touch PD près du PG et tape la main de l'homme suivante

5-8 Tenir la main de l'homme et faire 4 pas D, G, D, G sur place en passant sous son bras D talon devant et en faisant 1 tour complet par la D. Lever la main G pour se mettre en position sweetheart (right side by side)

R SHUFFLE, L SHUFFLE, R HOOK COMBINAISON

1&2 PD shuffle avant

3&4 PG shuffle avant

5-6 PD talon devant, PD hook devant PG,

7-8 PD talon devant, PD touch près du PG

R CHASSE, L ROCK BACK, ROLLING ¾ TO R (LRLR), TOUCH

1&2 PD pas chassé à D

3-4 PG rock step arrière

Lâcher la main G pour tourner

5-6 ½ tour à D et PG à G, ¼ tour à D et PD derrière

7-8 PG à G, PD touch près du PG

COUNTRY MIX

Description : Circle dance mixer 32 comptes – Niveau : Débutant – juillet 2013

Chorégraphe : Françoise Guillet – www.ncis-country.com

Musique : Virginia reel / Haud yer Lugs Ceilidh Band

Les partenaires sont face à face(légèrement décalé épaule G face épaule G) séparés d'1 mètre.

L'Homme à l'intérieur, dos au centre du cercle

PAS DE L'HOMME

WALK R, L, STEP, PIVOT ¼ L, WALK ½ TURN R (RLRL)

1&2 PD devant, PG devant (grandeur des pas en fonction de la distance)

3-4 PD devant, pivoter ¼ tour à G (PdC sur PG) et poser la paume contre celle de la femme à hauteur du visage.

5-8 Marcher 4 pas en ½ cercle vers la D et prendre la place de la femme D, G, D, G

R STEP FWD, L TOUCH, L STEP FWD, R TOUCH, 1/2 TURN AROUND GIRL RLRL TO R

1-2 PD devant en lâchant les paumes, (les partenaires se croisent), PG touch en tapant dans la main de la femme par le bas (dans le dos)

3-4 PG devant, touch PD près du PG et tape la main de la femme suivante

5-8 Prendre la main de la femme et la contourner en 4 pas D, G, D, G en la faisant tourner sur elle-même et venir se placer à sa G en position sweetheart (right side by side)

R SHUFFLE, L SHUFFLE, R HOOK COMBINAISON

1&2 PD shuffle avant

3&4 PG shuffle avant

5-6 PD talon devant, PD hook devant PG,

7-8 PD talon devant, PD touch près du PG

CHASSE R, L ROCK BACK, VINE DIAG

1&2 PD pas chassé à D

3-4 PG rock step arrière

Lâcher la main G et tendre le bras D à D pour permettre à la femme de tourner

5-8 ¼ tour à D et PG derrière , PD croisé derrière PG, PG en diag arrière G, PD touch près du PG