



LINE DANCING

www.cities-in-line.com

kti@cities-in-line.com



COUNTRY COMES AT NIGHT

Chorégraphe : Cati Torrella. Barcelona (Spain)

Description : 1 mur, 64 comptes, phrasée + tags. Linedance niveau Novice.

Musique: "Country come to town" – Toby Keith

DESCRIPTION

1-8 TRIPLE STEP TO RIGHT SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS x2

1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD à D

3-4 Rock step PG derrière – Remettre PDC sur PD

5&6 Kick PG devant en diagonale G - Poser ball PG à côté du PD – Croiser PD devant PG

7&8 Kick PG devant en diagonale G - Poser ball PG à côté du PD – Croiser PD devant PG

9-16 TRIPLE STEP TO LEFT SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS x2

1&2 PG à G – PD à côté du PG – PG à G

3-4 Rock step PD derrière – Remettre PDC sur PD

5&6 Kick PD devant en diagonale D - Poser ball PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

7&8 Kick PD devant en diagonale D - Poser ball PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

17-24 TRIPLE STEP FORWARD x2, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

1&2 PD devant – PG devant juste à côté du PD – PD devant

3&4 PG devant – PD devant juste à côté du PG – PG devant

5-6 PD devant - ½ à G PDC sur PG

7-8 PD devant – Hold

25-32 TRIPLE STEP FORWARD x2, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

1&2 PG devant – PD devant juste à côté du PG – PG devant

3&4 PD devant – PG devant juste à côté du PD – PD devant

5-6 PG devant - ½ tour à D PDC sur PD

7-8 PG devant – Hold

33-40 PADDLE TURN

1-2 PD à D - ¼ de tour à G avec PDC sur PG

3-4 PD à D - ¼ de tour à G avec PDC sur PG

5-6 PD à D - ¼ de tour à G avec PDC sur PG

7-8 PD à D - ¼ de tour à G avec PDC sur PG

41-48 STEP-TOUCH DIAGONAL, FORWARD & BACK

1-2 PD devant en diagonale D – Toucher PG à côté du PD

3-4 PG devant en diagonale G – Toucher PD à côté du PG

5-6 PD derrière en diagonale D – Toucher PG à côté du PD

7-8 PG derrière en diagonale G – Toucher PD à côté du PG

49-56 STEP, HOLD, STEP ½ TURN STEP, HOLD, ½ TURN WITH RONDE

1-2 PD devant – Hold

3-4 PG devant - ½ tour à D avec PDC sur PD

5-6 PG devant – Hold

7-8 ½ tour à G avec le PG faire un rondé d'arrière vers devant

57-64 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, HIP ROLL

1-2 Stomp PD légèrement à D – Hold

3-4 Stomp PG légèrement à G – Hold

5à8 Hip roll (faire deux cercles) en maintenant votre chapeau avec la main G

RECOMMENCER

Option :

57-60 : PD à coté – Hold, PG à coté - Hold

61-64: Apple Jacks

Tag 1

A la fin du 1er mur : rajouter 8 comptes : Faire les comptes 57 à 64

Tag 2

A la fin du 2ème mur : rajouter 12 (8+4) comptes : Faire les comptes 57 à 64 + 57 à 60 encore

Tag 3

A la fin du 3ème mur : rajouter 8 comptes : Faire les comptes 57 à 64

Tag 4

A la fin du 4ème mur : rajouter 12 (8+4) comptes : Faire les comptes 57 à 64 + 57 à 60 encore

Final :

A la fin du 5ème et dernier mur : rajouter 16 comptes : Faire les comptes 57 à 64 deux fois.