



Chorégraphe : Michele PERRON - Bristish Columbia - CANADA / Février 2000

LINE Dance : 64 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : avancé

Musique : (*teach*) - To be loved by you - WYNONNA-JUDDS - BPM 94/**chacha**

Unbreak my heart - Johnny MATHIS - BPM 108/chacha

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

SIDE, CROSS-ROCK/BACK, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK

- 1.2.3 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 4.5 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 6&7 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 8.1 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

CROSS-ROCK/BACK; CHA CHA CHA, FORWARD-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

- 2.3 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
 - 4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - **3:00** -
 - 6.7 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
 - 8&1 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- Option : 8&1 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière

BACK-ROCK/FORWARD, CHA CHA CHA, FORWARD-TURN, FORWARD, DRAG

- 2.3 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- Option : 2&3 ROCK STEP D arrière - TAP pointe PG devant PD - pas PG avant
- 4&5 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- Option : 4&5 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 6.7 pas BALL PG avant - **1/2 tour D** (appui PG) - **9:00** -
- 8.1 grand pas PD avant - SLIDE PG derrière talon D (*genou G fléchi, pointe PG au sol, talon levé*)

SIDE-&-ACROSS, CHA CHA CHA, FORWARD, DRAG, SIDE-&-ACROSS

- 2&3 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
- 4&5 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 6 grand pas PG avant , avec **1/4 de tour G** (commencer le 1/4 de tour G) - **6:00** -
- 7 SLIDE PD derrière talon G (*genou D fléchi, pointe PD au sol, talon levé*) ... (finir le 1/4 de tour G)
- 8&1 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG

CHA CHA CHA, FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CHA CHA CHA

- 2&3 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 4.5 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 6&7 **1/2 tour D** .. SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **12:00** -
- Option : 6&7 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 8&1 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- Option : 8&1 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant

SIDE TOGETHER, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

- 2.3 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 6.7 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 8&1 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** ... pas PG avant - **9:00** -

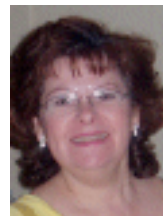
FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA BACK : RIGHT, LEFT, RIGHT

- 2.3 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 4&5 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- Option : 4&5 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière
- 6&7 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- Option : 6&7 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
- 8&1 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- Option : 8&1 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière

BACK, ROCK/FORWARD, TOUCH, ACROSS, TOUCH, ACROSS, TOGETHER

- 2.3 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 4.5 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
- 6.7.8 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG - pas PG à côté du PD

Chingford Cha Cha



Choreographer : **Michele PERRON**, **DANCE Expressions** - October 1999 (Release Date: Feb. 2000)

Description : 64 count, 4 wall, intermediate line dance

Music : **Unbreak My Heart by Johnny MATHIS** [[Because You Loved Me](#) /

It Must Be Love by Ty Herndon [116 bpm / [Big Hopes](#) /

To Be Loved By You by Wynonna [96 bpm / [Line Dance Fever 2](#) /

Start dancing on lyrics

SIDE, CROSS-ROCK/BACK, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK

- 1,2,3 RIGHT Step to side R; LEFT Rock/Step across front of R; RIGHT Rock/Step back
- 4,5 LEFT Rock/Step across front of R; RIGHT Rock/Step back
- 6&7 LEFT Cha Cha Cha to side L
- 8,1 RIGHT Rock/Step across front of L; LEFT Rock/Step back

CROSS-ROCK/BACK; CHA CHA CHA, FORWARD-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

- 2,3 RIGHT Rock/Step across front of L; LEFT Rock/Step back
- 4&5 RIGHT Cha Cha Cha to side R with 1/4 Turn R on Count 5 (3 o'clock)
- 6,7 LEFT Rock/Step forward; RIGHT Rock/Step back
- 8&1 LEFT Cha Cha Cha back (Option: 'Locking' Cha Cha)

BACK-ROCK/FORWARD, CHA CHA CHA, FORWARD-TURN, FORWARD, DRAG

- 2,3 RIGHT Rock/Step back; LEFT Rock/Step forward (Option: Left Toe/Tap in front of R on '&' before Count 3)
- 4&5 RIGHT Cha Cha Cha forward (Option: 'Locking' Cha Cha)
- 6,7 LEFT Toe/Ball Step forward; Execute 1/2 Turn R, weight ends on Left (9 o'clock)
- 8,1 RIGHT slightly large Step forward; Slide LEFT to behind R heel, L knee bent, L toe on floor, heel raised

SIDE-&-ACROSS, CHA CHA CHA, FORWARD, DRAG, SIDE-&-ACROSS

- 2&3 LEFT Rock/Step to side L, RIGHT Rock/Step to side R, LEFT Step across front of R
- 4&5 RIGHT Cha Cha Cha forward
- 6 LEFT slightly large Step forward with 1/4 Turn L (6 o'clock)
- 7 Slide RIGHT to behind L heel, R knee bent, R Toe on the floor, heel raised
- 8&1 RIGHT Rock/Step to side R, LEFT Rock/Step to side L, RIGHT Step across front of L

CHA CHA CHA, FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA, CHA CHA CHA

- 2&3 LEFT Cha Cha Cha forward
- 4,5 RIGHT Rock/Step forward; LEFT Rock/Step back
- 6&7 RIGHT Cha Cha Cha forward with 1/2 Turn R (Option: 'Locking' Cha Cha) (12 o'clock)
- 8&1 LEFT Cha Cha Cha forward (Option: 'Locking' Cha Cha)

SIDE TOGETHER, CHA CHA CHA, CROSS-ROCK/BACK, CHA CHA CHA

- 2,3 RIGHT Step to side R; LEFT Step next to R
- 4&5 RIGHT Cha Cha Cha to side R
- 6,7 LEFT Rock/Step across front of R; RIGHT Rock/Step back
- 8&1 LEFT Cha Cha Cha to side L with 1/4 Turn L on Count 1 (9 o'clock)

FORWARD, ROCK/BACK, CHA CHA CHA BACK: R, L, R

- 2,3 RIGHT Rock/Step forward; LEFT Rock/Step back
- 4&5 RIGHT Cha Cha Cha back (Option: 'Locking' Cha Cha)
- 6&7 LEFT Cha Cha Cha back (Option: 'Locking' Cha Cha)
- 8&1 RIGHT Cha Cha Cha back (Option: 'Locking' Cha Cha)

BACK, ROCK/FORWARD, TOUCH, ACROSS, TOUCH, ACROSS, TOGETHER

- 2,3 LEFT Rock/Step back; RIGHT Rock/Step forward
- 4,5 LEFT Touch to side L; LEFT Step forward and across front of R
- 6,7,8 RIGHT Touch to side R; RIGHT Step forward and across front of L; LEFT Step next to R / BEGIN AGAIN

<http://www.micheleperron.com/Current1.htm>