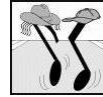


ChaMaica Mambo

Diane Jackson

arjaze@iname.com



Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Western Homme face à O.L.O.D.

Les pas sont opposés sauf si indiqué

Musique : **How'd I Wind Up In Jamaica / Tracy Byrd**

Countrydansemag.com

- 1-8 H : Fwd Mambo, Back Mambo, (Side Rock Step & Cross) X2,
F : Back Mambo, Fwd Mambo, (Side Rock Step & Cross) X2,**
- 1&2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG**
- 3&4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD**
- 5&6 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG**
- 7&8 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD**
- 9-16 Side Shuffle, 1/2 Turn & Shuffle, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd,**
- 1&2 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
F : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite**
Pivotant sur le PG pour l'homme et D pour la femme, faire 1/2 tour chacun de votre côté. Homme tourne à droite et femme tourne à gauche en terminant dos à dos et en continuant le shuffle dans la ligne de danse
- 3&4 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche**
- 5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour vers la ligne de danse
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour vers la ligne de danse**
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, finir en se tenant les mains intérieures
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, finir en se tenant les mains intérieures**
- 17-24 Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle,**
Les Cross Shuffle se font derrière la femme en laissant les mains
- 1-2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG**
- 3&4 H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG**
- 5-6 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD**
- 7&8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD**
Finir en se tenant les mains intérieures
- 25-32 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Coaster Step,**
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
- 3&4 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant**
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
- 7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant**
- 33-40 H : Side Rock Step, Triple Step, Fwd Mambo, Back Mambo,
F : Side Rock Step, Triple Step Into Wrap, Fwd Mambo, Back Mambo,**
- 1-2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG**
- 3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche**
La femme termine en position Side-By-Side Wrap, bras D au-dessus

- 5&6 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 7&8 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 41-48 H : Rock Step, Triple Step, Mambo, Mambo,**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Into Hammerlock, Mambo, Mambo,
- 1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *R.L.O.D. lever le bras D*
- 3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place
F : Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
La femme termine en position Hammerlock, bras G croisé derrière
- 5&6 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 7&8 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 49-56 H : Cross, Side, Triple Step, Behind, Side, Triple 1/4 Turn**
F : Walk, Walk, Shuffle, Cross, Side, Triple 1/4 turn,
- 1-2 **H** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite
Lâcher la main G et lever le bras D
F : PD devant - PG devant, derrière l'homme 1/2 tour à droite *L.O.D.*
- 3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant près de l'homme
Les mains intérieures sont jointes en position Left Side-By-Side
- 5-6 **H** : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
Lever le bras G au-dessus de la tête de la femme
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 7&8 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite
Maintenant face à O.L.O.D. en position Double Hand Hold
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
La femme est face à I.L.O.D. face à l'homme
- 57-64 Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle.**
- 1-2 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3&4 **H** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 **H** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
Revenir en position Closed Western
- 7&8 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Traduction RM, ajouté sur le site le 08 mars 2006