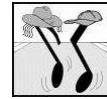


ChaMaica Mambo

Diane Jackson

arjjaze@iname.com



Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes
Position Closed Western Homme face à O.L.O.D.

Les pas sont opposés sauf si indiqué

Musique : **How'd I Wind Up In Jamaica / Tracy Byrd**

Countrydansemag.com

- | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-8 | H : Fwd Mambo, Back Mambo, (Side Rock Step & Cross) X2,
F : Back Mambo, Fwd Mambo, (Side Rock Step & Cross) X2, |
| 1&2 | H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG |
| 3&4 | H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD |
| 5&6 | H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG |
| 7&8 | H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD |
| 9-16 | Side Shuffle, 1/2 Turn & Shuffle, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd,
H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
F : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite |
| 1&2 | <i>Pivotant sur le PG pour l'homme et D pour la femme, faire 1/2 tour chacun de votre côté. Homme tourne à droite et femme tourne à gauche en terminant dos à dos et en continuant le shuffle dans la ligne de danse</i> |
| 3&4 | H : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche |
| 5&6 | H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour vers la ligne de danse
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour vers la ligne de danse |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, finir en se tenant les mains intérieures
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, finir en se tenant les mains intérieures |
| 17-24 | Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle,
<i>Les Cross Shuffle se font derrière la femme en laissant les mains</i> |
| 1-2 | H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG |
| 3&4 | H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG |
| 5-6 | H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD |
| 7&8 | H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
<i>Finir en se tenant les mains intérieures</i> |
| 25-32 | Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Coaster Step,
H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG |
| 1-2 | H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant |
| 3&4 | H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD |
| 5-6 | H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant |
| 7&8 | H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche
<i>La femme termine en position Side-By-Side Wrap, bras D au-dessus</i> |
| 33-40 | H : Side Rock Step, Triple Step, Fwd Mambo, Back Mambo,
F : Side Rock Step, Triple Step Into Wrap, Fwd Mambo, Back Mambo,
H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG |
| 1-2 | |
| 3&4 | |

- 5&6 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG**
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 7&8 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 41-48** **H : Rock Step, Triple Step, Mambo, Mambo,**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Into Hammerlock, Mambo, Mambo,
1-2 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D. lever le bras D
- 3&4 **H : Triple Step PD, PG, PD, sur place**
F : Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
La femme termine en position Hammerlock, bras G croisé derrière
- 5&6 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 7&8 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG**
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 49-56** **H : Cross, Side, Triple Step, Behind, Side, Triple 1/4 Turn**
F : Walk, Walk, Shuffle, Cross, Side, Triple 1/4 turn,
1-2 **H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite**
Lâcher la main G et lever le bras D
F : PD devant - PG devant, derrière l'homme 1/2 tour à droite L.O.D.
- 3&4 **H : Triple Step PG, PD, PG, sur place**
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant près de l'homme
Les mains intérieures sont jointes en position Left Side-By-Side
- 5-6 **H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche**
Lever le bras G au-dessus de la tête de la femme
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 7&8 **H : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite**
Maintenant face à O.L.O.D. en position Double Hand Hold
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
La femme est face à I.L.O.D. face à l'homme
- 57-64** **Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Cross Shuffle.**
1-2 **H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD**
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3&4 **H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD**
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5-6 **H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG**
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
Revenir en position Closed Western
- 7&8 **H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG**
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Traduction RM, ajouté sur le site le 08 mars 2006