

Challenge (fr)



Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant +

Choreographer: Marie Pierre IDDA (FR) - April 2020

Music: What's Up Cuz - Toby Keith



S1 – SIDE DROIT, WEAVE SYNCOPATED CROSS, POINT SIDE, POINT NEXT LEFT, BEHIND SIDE 1/4 TURN D TOUCH

- 1-2 pas à droite croiser gauche derrière droit,
- &3&4 pas à droite, croiser gauche devant droit pd à droite, croiser G derrière PD
- 5&6 pointer Pd à droite, ramener et pointer Pd à côté de Pg, pointer Pd à droite,
- 7&8 croiser Pd derrière Pg, 1/4 de tour à gauche et toucher PD à côté de G

S2 – HEEL D FORWARD, TOE D BACKWARD, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP

- 1-2 pointer Pd devant soit, pointer Pd derrière,
- 3&4 Avancer Pd, rassembler les pieds, avancer pied droit
- 5-6 Avancer Pg, faire un 1/2 tour (épaule G), mettre PDC sur pied D
- 7&8 Avancer PG, rassembler les pieds, avancer PG

S3 – SIDE R TOGETHER, TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK RECOVER OUT AND IN

- 1-2 poser son Pd à droite, rassembler les deux pieds
- 3&4 tourner Pd 1/4 tour, rassembler les deux pieds avancer Pd
- 5-6 Avancer Pg passer le PDC sur Pg, remettre PDC sur PD
- &7&8 mettre pied d à droite et pied gauche à gauche, puis ramener les pieds l'un après l'autre Pd puis Pg

S4 – WALK D, WALK G, TRIPLE STEP D, JAZZ BOX 1/4 TURN G, Touch D next L

- 1-2 marche Pd, marche pg
- 3&4 Avancer Pd, rassembler les deux pieds, avancer Pd
- 5-6-7-8 croiser Pg, devant Pd reculer Pd, poser son pied g à gauche en effectuant 1/4 tour à gauche, toucher PD à côté de Pg

Les deux tags ce feront à la fin du mur 1 et du mur 2 :

MUR 1 on sera à 3h, Lorsqu'on aura fini le mur 1, on aura fait un touché avec son pied D effectuer ~2 STEP TURN

- 1-2-3-4 faire 2 step turn (avancer Pd, effectuer un 1/2 tour (épaule D), mettre PDC sur Pg et recommencer)

MUR 2 on sera à 6 h Après avoir fini la danse effectuer un rocking chair

- 1-2-3-4 Avancer PD passer le PDC dessus revenir, passer PD derrière, poser LE PDC sur l'avant du PD et revenir PDC sur Pg

Bonne danse à tous