

# Cha Cha Lengua



Chorégraphe : Neil Hale – 01/96  
 LINE Dance : 64 temps – 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire/advanced  
 Music : Un Momento Alla – Rick Trevino – 96 BPM  
 Source : LineDancer Magazine

*Position : C/W Open position ( SweatHeart) mains G niveau poitrine de la F, mains D sur épaule D de la F – pas identiques H F*

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD</b>			
1 – 2	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE arrière G</u> : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière	G D G	
5 – 6	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant <i>Laisser la F passer doucement devant pour prépare le prochain enchainement</i>	D G D	
<b>LEFT SIDE STEP, LEFT CHASSE, RIGHT SIDE STEP, RIGHT CHASSE</b>			
1 – 2	step G à G – SLIDE PD à coté PG	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G	
5 – 6	step D à D – SLIDE PG à coté PD	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
<b>TOUCH, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP, SHUFFLE</b>			
1 – 2	TOUCH pointe G devant pointe D – ½ tour G, step G en avant <i>Lâcher G + lever D sur compte 2</i>	G	6 h
3 & 4	½ tour G sur ball PG, step D arrière – step G à coté PD – step D en arrière <i>Garder D en haut pendant le tour</i>	D G D	12 h
5 – 6	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD <i>Reprendre G et revenir en position C/W open position</i>	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
<b>TOUCH, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE</b>			
1 – 2	TOUCH pointe D devant pointe G – ½ tour D, step D en avant <i>Lâcher D + lever G sur compte 2</i>	D	6 h
3 & 4	½ tour D sur ball PD, step G arrière – step D à coté PG – step G en arrière <i>Garder G en haut pendant le tour</i>	G D G	12 h
5 – 6	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG <i>Reprendre D devant et G derrière le dos de H</i>	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
<i>Laisser les 2 mains vers le bas durant les 16 comptes suivant, les bras suivent les mouvements du corps</i>			
<b>STEP 1/4 TURN, HOLD, PIVOT 1/2 TURN, HOLD, ROCK STEP, SHUFFLE</b>			
1 – 2	¼ tour G, step G en avant – pause	G	9 h
3 – 4	PIVOT G sur ball PG, step D en arrière – pause	D	3 h
5 – 6	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
<b>STEP, HOLD, 1/2 PIVOT TURN, HOLD, ROCK STEP, SHUFFLE</b>			
1 – 2	step D en avant – pause	D	
3 – 4	PIVOT D sur ball PD, step G en arrière – pause	G	9 h
5 – 6	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	

**STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 3/4 TURNING TRIPLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE**

1 – 2	step G en avant – ½ tour D <i>Lâcher G, lever D</i>	G D	3 h
3 & 4	<u>TRIPLE ¾ tour D</u> (sur place) <i>F fait ¾ sur place, H un grand pas en 3, passe devant la F et fini à D de la F en revers side S/W open position</i>	G D G	12 h
5 – 6	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG <i>Reprendre G sur l'épaule G de la F, D devant</i>	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	

**STEP, 1/2 PIVOT, TRIPLE 1/2 TURN, 1/4 TURN, CROSS, TURN AND HITCH**

1 – 2	step G en avant – ½ tour D <i>Lever G sur 1, lâcher D – baisser G, reprendre D devant</i>	G D	6 h
3 & 4	<u>TRIPLE ½ tour D</u> (sur place) <i>Lâcher G, lever D sur 3&amp;4</i>	G D G	12 h
5 – 6	¼ tour D, step D en arrière – step G croisé devant PD <i>Reprendre G, baisser D sur 5</i>	D G	3 h
7 – 8	¼ tour G, step D à D – ½ tour G sur ball D + HITCH G <i>Préparer à lâcher D et lever G sur 8</i>	D	12 h – 6 h

*Reprendre D sur l'épaule D de la F en terminant le tour, reprendre G en redémarrant la danse*

**REPEAT**