



Celtic Tribute

This dance is a tribute to my Line Dance Club who have just completed a Decade of Line Dancing.

Cette danse est un cadeau à mon club de line dance qui vient juste de fêter ses dix ans.

32 comptes, phrased, 2 murs, niveau intermédiaire

Musique : Strings of Fire from the Feet of Flames album (A-124.bpm. B-142 bpm)

Intro : 42 secs of build up music, then 16 counts of intro, start on 50 secs.

Sequence : A,A,A, B,B,B, Bridge, A's to the end.....

Faire 3 fois A, 3 fois B, bridge, A jusqu'à la fin

Pont : Pont de 16 comptes après le 3ème B (on fait face à 12h)

SECTION A

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 LEFT

1,2	Rock forward on right foot, Rock back onto left	12 O'clock
	Rock droit devant, revenir sur gauche	
3&4	Full triple turn right on the spot (<i>Stepping R,L,R</i>)	12
	Tour complet droit sur place (Pas droit, gauche, droit)	
5,6	Cross left over right, Step right to right side	
	Croiser gauche devant droit, pas droit à droite	
7&8	Cross left behind right, Make 1/4 turn left stepping right beside left, Step forward on left	9
	Croiser gauche derrière droit, faire 1/4 de tour vers la gauche pas droit à côté de gauche, pas gauche devant	

STEP , SCUFF, HITCH L, STEP, SCUFF, HITCH R, 1/4 LEFT, SCUFF HITCH, STEP, SCUFF, HITCH (Na Mara Steps)

1&2	Step forward onto right, Scuff left heel forward, Hitch left knee forward Pas droit devant, scuff gauche devant, hitch gauche devant	
&3&4	Step forward on left, Scuff right heel forward, Hitch right knee forward, Stomp forward on right Pas gauche devant, scuff droit devant, hitch droit devant, stomp droit devant	
5&6	Make 1/4 turn left stepping forward onto left, Scuff right heel forward, Hitch right knee forward Faire 1/4 de tour vers la gauche avec un pas droit devant, scuff droit devant, hitch droit devant	6
&7&8	Step forward on right, Scuff left heel forward, Hitch left knee forward, Stomp forward on left (<i>Note that hitches are not high</i>) Pas droit devant, scuff gauche devant, hitch gauche devant, stomp gauche devant (Ne pas lever trop les genoux pour les hitches)	

FAST LOCK STEPS R & L, CLOCK ROCKS & STOMPS

- 1&2 Step forward on right, Lock left behind right, Step forward on right
Pas droit devant, lock gauche derrière droit, pas droit devant
- &3&4 Step forward on left, Lock right behind left, Step forward on left,
Step forward on right
Pas gauche devant, lock droit derrière gauche, pas gauche devant, pas droit devant
- 5&6 Cross rock left over right, Recover onto right, Rock left to left side
Rock gauche croisé devant droit, revenir sur droit, rock gauche à gauche
- &7&8 Recover onto right, Cross rock left behind right, Recover onto right, Stomp left to left side
Revenir sur droit, rock gauche croisé derrière droit, revenir sur droit, stomp gauche à gauche

SCUFF R, HITCH R, R BACK TOE STRUT, LEFT COASTER, FULL CHUG RIGHT, STEP FORWARD L

- 1&2& Scuff right heel forward, Hitch right knee forward, Step back on right toe, Drop right heel
Scuff droit devant, hitch droit devant, toe strut droit en arrière
- 3&4 Step back onto left, Step right beside left, Step forward onto left
Coaster step gauche
- 5&6&7 Full turn right using - R Step, L Ball, R Step, L Ball, R Step
Tour complet sur la droite – Pas droit, plante gauche, pas droit, plante gauche, pas droit -
- 8 Step forward on left 6
Pas gauche devant

SECTION B (*You will start the first 'B' facing the back wall*)

(vous commencerez le premier B face à 6h)

SIDE CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER

- 1&2 Step right to right side, Step left beside right, Step right to right side 6
Chassé droit à droite
- 3,4 Cross rock left over right, Recover onto right
Rock step gauche croisé devant droit, revenir sur droit
- 5&6 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side
Chassé gauche à gauche
- 7,8 Cross rock right over left, Recover onto left
Rock step droit croisé devant gauche, revenir sur gauche

RIGHT CHASSE WITH 1/4 RIGHT, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/4 RIGHT, WEAVE, STEP BACK, POINT FORWARD

- | | | |
|------|---|---|
| 1&2 | Step right to right side, Step left beside right, 1/4 right stepping forward onto right | 9 |
| | Chassé droit à droite en tournant d'1/4 de tour vers la droite (pas droit à droite, pas gauche à côté de droit, pas droit devant en se tournant d'1/4 de tour vers la droite) | |
| 3,4 | Step forward onto left, Make 1/2 pivot turn right | 3 |
| | Pas gauche devant, 1/2 tour vers la droite | |
| 5,6& | Make 1/4 turn right stepping left to left side,
1/4 de tour vers la droite en faisant un pas gauche à gauche | |
| | Cross right behind left, Step left to left side | 6 |
| | Croiser droit derrière gauche, pas gauche à gauche | |
| 7&8 | Cross right over left, Step weight back onto left, Point right forward | |
| | Croiser droit devant gauche, pas gauche en arrière, pointer droit devant | |

HOLD, TOGETHER, L POINT, TOGETHER, R POINT, HOOK, R POINT, HOLD, TOGETHER, L POINT, TOGETHER, R POINT, HOOK, R STOMP FORWARD

- | | |
|----|---|
| 1 | HOLD |
| | Pause |
| &2 | Step right next to left, Point left forward |
| | Pas droit à côté de gauche, pointe gauche devant |
| &3 | Step left next to right, Point right forward |
| | Pas gauche à côté de droit, pointer droit devant |
| &4 | Cross hook right over left, Point right forward |
| | Hook droit croisé devant gauche, pointer droit devant |
| 5 | HOLD |
| | Pause |
| &6 | Step right next to left, Point left forward |
| | Pas droit à côté de gauche, pointer gauche devant |
| &7 | Step left next to right, Point right forward |
| | Pas gauche à côté de droit, pointer droit devant |
| &8 | Cross hook right over left, Stomp right forward (Weight on right) |
| | Hook droit croisé devant gauche, stomp droit devant (poids sur droit) |

ROCKS, 1/2 SHUFFLE LEFT, FULL TURN LEFT, WALKS R,L

- | | |
|-----|--|
| 1,2 | Rock forward onto left, Rock back onto right |
| | Rock gauche devant, revenir sur droit |

3&4	Make 1/4 turn left stepping left to left side, Step right beside left, Make 1/4 turn left stepping forward on left	12
	1/4 de tour à gauche en faisant un pas à gauche, pas droit à côté de gauche, 1/4 de tour à gauche en faisant un pas gauche devant	
5,6	Make 1/2 turn left stepping back onto right, Make 1/2 turn left stepping forward onto left	
	1/2 tour vers la gauche pied droit derrière, 1/2 tour sur la gauche pas gauche devant	
7,8	Walk forward right, Walk forward left Pas droit devant, pas gauche devant	12

BRIDGE – 16 heel-tapping counts whilst facing the front wall

Relax and step back onto the left for two long violin notes.

C'est le moment de se relaxer... faire un pas gauche derrière

1-16	Lift right heel and tap down in tune with the music beats. <i>(OR – Just count it in your head whilst you breathe)</i> Lever le talon droit et taper en mesure sur la musique ou alors... compter dans votre tête pendant que vous reprenez votre souffle
------	---

Restart the dance with A's

Recommencer la danse avec le A