



Daxton's Country

Celtic Rose

Musique : « A new world » - Celtic part - Ronan HARDIMAN
Chorégraphe : Barbara MAROT (Janvier 2014)
Type : Danse partner en cercle - 32 comptes
Niveau : Débutant
Intro : démarrage sur les violons

Indications : Section 1-2-3 : les bras le long du corps - Section 4 : mains sur les hanches

Effectuer des petits pas tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

Position de départ : intérieur cercle-side by side sans se tenir la main - homme à gauche de la femme

PAS DE LA FEMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

- 1&2 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD
- 3&4 PD à D - PG à côté PD - PD à D
- 5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD
- 7-8 Rock PD à D - reprendre appui sur PG

9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

- 1&2 PD devant - PG à côté PD - PD devant
- 3&4 PG devant - PD à côté PG - PG devant
- 5&6 Talon D devant - PD à côté PG - talon G devant
- &7&8 PG à côté PD - pointe D derrière - PD à côté PG - pointe G derrière

17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

- 1&2 PG derrière - PD à côté PG - PG derrière
- 3&4 PD derrière - PG à côté PD - PD derrière
- 5&6 Talon G devant - PG à côté PD - talon D devant
- &7&8 PD à côté PG - pointe G derrière - PG à côté PD - pointe D derrière

25-32 GALLOP $\frac{1}{2}$ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

- 1&2 PD à D $\frac{1}{4}$ tour - PG derrière PD - PD à D $\frac{1}{4}$ tour
- &3&4 PG derrière PD - PD devant - PG derrière PD - PD devant
- 5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD
- 7&8 PD à D - PG à côté PD - PD à D

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Celtic Rose

PAS DE L'HOMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

- 1&2 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD
3&4 PD à D - PG à côté PD - PD à D
5&6 Croiser PG devant PD - PD à côté PG - croiser PG devant PD
7-8 Rock PD à D - reprendre appui sur PG

9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

- 1-2 Talon D devant - pointe D croisée devant PG
3-4 Talon D devant - pointe D croisée devant PG
5&6 Talon D devant - PD à côté PG - talon G devant
&7&8 PG à côté PD - pointe D derrière - PD à côté PG - pointe G derrière

17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

- 1&2 PG devant - PD à côté PG - PG devant
3&4 PD devant - PG à côté PD - PD devant
5&6 Talon G devant - PG à côté PD - talon D devant
&7&8 PD à côté PG - pointe G derrière - PG à côté PD - pointe D derrière

25-32 GALLOP $\frac{1}{2}$ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

- 1&2 PD à D $\frac{1}{4}$ tour - PG derrière PD - PD à D $\frac{1}{4}$ tour
&3&4 PG derrière PD - PD devant - PG derrière PD - PD devant
5&6 PG devant - PD à côté PG - PG devant
7&8 PD devant - PG à côté PD - PD devant
L'homme se déplace en shuffle et vient se positionner à Gauche de sa partenaire.

FINAL (fin du 9ème mur) le couple finit face à face

Femme : 4 premiers comptes de la section 2 - step D $\frac{1}{2}$ tour - stomp D x 2

Homme : 6 premiers comptes de la section 2 - stomp PD x 2

Et recommencez... toujours avec le sourire...