

Celtic Pepsi (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Novice

Choreographer: Agnes Gauthier (FR) - January 2020

Music: Danza del Osos - Danzante Banda Celta



Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1: RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK

- | | |
|------|---|
| 1&2 | PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant |
| 3&4 | PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant |
| 5&6& | Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD |
| 7-8 | Talon droit devant, ¼ de tour à droite croisé PD devant tibia PG |

SECTION 2: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant, |
| 3-4 | PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD |
| 5&6 | PG derrière, PD près du PG, PG devant |
| 7-8 | PD Stomp devant, PG stomp près du PD |

SECTION 3: ¼ TURN R RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF HEEL, RF TOGETHER, LF HEEL, LF TOGETHER, RF HEEL, RF ¼ TURN R HOOK

- | | |
|------|---|
| 1&2 | ¼ de tour à droite et PD devant, PG derrière PD (3ème position), PD devant |
| 3&4 | PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant |
| 5&6& | Talon droit devant, Ramène PD près PG, Talon Gauche devant, Ramène PG près PD |
| 7-8 | Talon droit devant, ¼ de tour à droite croisé PD devant tibia PG |

SECTION 4: RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STOMP, LF STOMP IN PLACE

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant, |
| 3-4 | PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD |
| 5&6 | PG derrière, PD près du PG, PG devant |
| 7-8 | PD Stomp devant, PG stomp près du PD |

SECTION 5: RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

- | | |
|------|--|
| 1&2 | ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant |
| &3&4 | PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant |
| 5&6 | ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant &7&8 |
| | PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant |

SECTION 6: RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER, RF JAZZ BOX ¼ TURN R

- | | |
|------|--|
| 1-2 | Pointe PD croisée devant PG, Hold |
| &3-4 | Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold |
| &5-8 | Ramène PG près PD, PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD |

SECTION 7: RF PADDLE FULL TURN R, LF PADDLE FULL TURN L

- | | |
|------|---|
| 1&2 | ¼ de tour à droite et PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant |
| &3&4 | PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant |

5&6 ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près du PG, ¼ de tour à gauche et PG devant &7&8
PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD près PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

**SECTION 8: RF POINT OVER LF, HOLD, RF TOGETHER, LF POINT OVER RF, HOLD, LF TOGETHER,
RF STEP ½ TURN, RF STOMP FWD, LF STOMP IN PLACE**

- 1-2 Pointe PD croisée devant PG, Hold
&3-4 Ramène PD près du PG, pointe PG croisée devant PD, Hold
&5-6 Ramène PG près du PD, PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG
7-8 PD stomp devant, PG stomp près du PD

**TAG : A partir du 4ème mur rajouter 2 claps tous les 16 comptes
Recommencez et gardez le sourire !!!!**
