

CELTIC OF IRLANDE



Type	1 mur, 64 temps
Chorégraphe	Lolita Tournatory
Musique	The morning Dew - Dancing With Celts
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8 après le premier (Boom)

CROSS SCUFF R, TOUCH L BEHIND R, CROSS KICK R, CROSS KICK L, TOUCH SIDE R, TOUCH SIDE L, TOUCH BEHIND L, CLAP TWICE

- 1&2 SCUFF PD devant PG – pose PD devant PG – TOUCH pointe PG derrière PD
 &3 STEP PG derrière PD – KICK PD croisé devant PG
 &4& STEP PD près du PG KICK PG croisé devant PD – STEP PG près du PG
 5&6& TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PG
 7&8 TOUCH pointe PD derrière PG – CLAP – CLAP

REPEAT 1-8

ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FORWARD L, PADDLE TURN ¾ L

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
 3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
 5 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PD
 7&8 $\frac{3}{4}$ de tour à gauche en TRIPLE STEP sur place (G-D-G)

ROCK STEP SIDE R, WEAVE R, ROCK STEP FORWARD L, PADDLE TURN ½ L

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
 3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG
 5 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PD
 7&8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en TRIPLE STEP sur place (G-D-G)

CROSS ROCK FORWARD R, ROCK STEP SIDE R, TOUCH BACK R, HOLD TOUCH SIDE R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH FORWARD R, TOUCH TOGETHER R, TOUCH SIDE R, HOLD

- 1& CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG
 2& ROCK PD à droite – revenir appui PG
 3 – 4 TOUCH pointe PD à droite (main G sur la hanche G et tête à G) – HOLD
 5&6 TOUCH pointe PD à droite (tête à D) – TOUCH pointe PD près du PG – TOUCH pointe PD devant
 &7 – 8 TOUCH pointe PD près du PG – TOUCH pointe PD à droite (tête à D et mains à droite) – HOLD

STEP LOCK STEP FORWARD R, STEP LOCK STEP L, STEP TURN R, FULL TURN, STOMP D, STOMP G

- 1&2 STEP PD en avant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant
 3&4 STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant
 5 – 6 STEP PD devant – $\frac{1}{2}$ tour à gauche
 7& FULL TURN à droite
 8& STOMP PD devant – STOMP PG devant

KICK R, KICK L, SCUFF R, HOOK R, STOMP R, KICK L, KICK R, SCUFF L, HOOK L STOMP L

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – KICK PG devant
 &3&4 STEP PG près du PD – SCUFF PD devant – HOOK PD – STOMP PD devant
 5&6 KICK PG devant – STEP PG près du PD – KICK PD devant
 &7&8 STEP PD près du PG – SCUFF PG devant – HOOK PG – STOMP PG devant

HELL R, TOUCH L, HELL R, STOMP FORWARD L, SCUFF R, HITCH R, STEP BACK R, SWEEP ¼ SAILOR STEP

- 1&2& Talon PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH Pointe PG derrière PD – STEP PG près du PD
 3&4 Talon PD devant – STEP PD près du PG – STOMP PG en avant
 5&6 SCUFF PD devant – HITCH D – STEP PD derrière PG
 &7&8 SWEEP PG près du PD avec $\frac{1}{4}$ de tour à G – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com