

C CELTIC CRY



Chorégraphe : Bev CORNISH - Prince Edward, ISLAND - CANADA / Août 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (teach) Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102 / **6 . 2 . 1**

Cry of the Celts - Ronan HARDIMAN - BPM 128 / 4 . 1 . 9

Fishers hornpipe - David SCHNAUFER - BPM 136 / **2 . 6 . 7**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

STEP, HEEL STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

1&2 1 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD, **pointe tournée vers G ↗** - D derrière

3&4 1 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG, **pointe tournée vers D ↙** - G derrière

5&6 1 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD, **pointe tournée vers G ↗** - D derrière

&7 ROCK BALL PG côté G - D côté D

&8 ROCK talon G devant, **pointe tournée vers G ↗** - D derrière

STEP, HEEL STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

1&2 1 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG, **pointe tournée vers D ↙** - G derrière

3&4 1 pas PD côté D - ROCK talon G devant PD, **pointe tournée vers G ↗** - D derrière

5&6 1 pas PG côté G - ROCK talon D devant PG, **pointe tournée vers D ↙** - G derrière

&7 ROCK BALL PD côté D - G côté G

&8 ROCK talon D devant, **pointe tournée vers D ↙** - G derrière

STEP WIDE SIDE RIGHT, HOLD, QUICK STEP LEFT TOGETHER 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

1.2 Grand pas PD côté D - HOLD

&3&4 1 pas PG à côté du PD, **avec 1/4 de tour D** - SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

5.6 ROCK STEP G devant, D derrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, HEEL SWITHCES, DOUBLE STOMP

1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5 TOUCH talon D devant

&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant

&7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant

&8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD