



**CASSETTE VIDÉO
DISPONIBLE**
Atelier X-trême 2004
infovideo@cowboys-quebec.com

"CASTAWAY"

Chorégraphe : Vivienne Scott



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne,
Débutant/Intermédiaire
Danse enseignée et soumise par : l'Atelier X-trême 2004
(août 2004)
professeurs Guy Dubé, Édith Bourgault, Linda Fortin,
Stéphane Cormier, Linda Sansoucy
Musique : "Thrown Out Of Love" (Jason McCoy)

Départ: Intro de 16 temps débutant sur la guitare.
Débuter la danse 2 temps avant les paroles, donc au début du couplet.

Comptes Description des pas

- 1-8 SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, COASTER STEP**
 1&2 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
 3-4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
 5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D derrière
 7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 9-16 HEEL STRUT WITH CLAP, HEEL STRUT WITH CLAP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD**
 1-2 Toucher le talon D devant, déposer la pointe D sur le sol en frappant des mains
 &3-4 Pied G derrière le pied D, toucher le talon D devant, déposer la pointe D sur le sol en frappant des mains
 (Option de style: roulement de corps du pied G vers le pied D derrière)
 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
 7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 17-24 TWO STEP FORWARD FULL ROLLING TURN, SHUFFLE SIDE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE WITH 1/4 TURN**
 1-2 Pied D devant en 1/2 tour à G, pied G derrière en 1/2 tour à G
 Alternative facile: Marcher devant D,G
 3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
 5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
 7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G en 1/4 tour à G
- 25-32 KICK RIGHT FORWARD, TOUCH SIDE, SAILOR STEP, KICK LEFT FORWARD, TOUCH SIDE, CROSS BEHIND, UNWIND 1/2 TURN**
 1-2 Coup de pied D devant, toucher la pointe D à D
 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place
 5-6 Coup de pied G devant, toucher la pointe G à G
 7-8 Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G (poids sur pied D)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Août 2004, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2004 de [Cowboys-Québec](#) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

**Conception & Realisation
[Cowboys-Québec Inc.](#)**