

CANNONBALL

Chorégraphe : Sven Cesaro CH / mars 2000

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphiée pour "Wabash Cannonball" (GrooveGrass Boyz) - 104 BPM

Alternatives "I Brake for Brunettes" (Rhett Akins) - 128 BPM

"Super Love" (Exile)

Comptes Description des pas

1-8 SYNCOPATED VINE L with 1/4 TURN L, ROCK STEP, BACK R, L COASTER STEP, SCUFF

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

&3-4 Pied G à G en pivotant 1/4 tour à G, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

5 Pied D derrière

6&7 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

8 Brosser le talon D devant

9-16 STEP R, CLAP, TOGETHER, 2x CLAP, SYNCOPATED STEPS, HEAD SNAP, HIPS R-L-R

9,10 Pied D devant, frapper des mains

11&12 Pied G à côté du pied D, frapper des mains 2 fois

&13 Petit pas du pied D à D, petit pas du pied G à G

14 Tourner brusquement la tête à G en regardant à G

15&16 Pousser les hanches à D,G,D

17-24 SHUFFLE L with 1/4 TURN L, MAMBO STEPS, CROSS R, 1/2 TURN L

17&18 Pied G à G en pivotant 1/4 tour à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

19&20 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière, pied D à côté du pied G

21&22 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant, pied G à côté du pied D

23-24 Pied D croisé devant le pied G, pivot 1/2 tour à G (poids sur le pied D)

25-32 KICK-CROSS-TOUCH L, KICK-CROSS-TOUCH R, 3/4 TURN R, MAMBO STEP

25&26 Coup de pied G devant, pied G croisé devant le pied D, taper la pointe D à D

27&28 Coup de pied D devant, pied D croisé devant le pied G, taper la pointe G à G

29-30 Pied G croisé devant le pied D, pivot 3/4 tour à D (poids sur le pied D)

31&32 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, toucher la pointe G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...