

CANNONBALL

Chorégraphe : Sven Cesaro CH / mars 2000

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphiée pour "Wabash Cannonball" (GrooveGrass Boyz) - 104 BPM
Alternatives "I Brake for Brunettes" (Rhett Akins) - 128 BPM
"Super Love" (Exile)

Comptes Description des pas

1-8 SYNCOPATED VINE L with 1/4 TURN L, ROCK STEP, BACK R, L COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- &3-4 Pied G à G en pivotant 1/4 tour à G, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 5 Pied D derrière
- 6&7 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 8 Brosser le talon D devant

9-16 STEP R, CLAP, TOGETHER, 2x CLAP, SYNCOPATED STEPS, HEAD SNAP, HIPS R-L-R

- 9,10 Pied D devant, frapper des mains
- 11&12 Pied G à côté du pied D, frapper des mains 2 fois
- &13 Petit pas du pied D à D, petit pas du pied G à G
- 14 Tourner brusquement la tête à G en regardant à G
- 15&16 Pousser les hanches à D,G,D

17-24 SHUFFLE L with 1/4 TURN L, MAMBO STEPS, CROSS R, 1/2 TURN L

- 17&18 Pied G à G en pivotant 1/4 tour à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 19&20 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière, pied D à côté du pied G
- 21&22 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant, pied G à côté du pied D
- 23-24 Pied D croisé devant le pied G, pivot 1/2 tour à G (poids sur le pied D)

25-32 KICK-CROSS-TOUCH L, KICK-CROSS-TOUCH R, 3/4 TURN R, MAMBO STEP

- 25&26 Coup de pied G devant, pied G croisé devant le pied D, taper la pointe D à D
- 27&28 Coup de pied D devant, pied D croisé devant le pied G, taper la pointe G à G
- 29-30 Pied G croisé devant le pied D, pivot 3/4 tour à D (poids sur le pied D)
- 31&32 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, toucher la pointe G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...