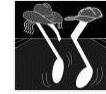


# Candy

*Linda Sansoucy ( 2009 )*

[cowgirl\\_nevada@hotmail.com](mailto:cowgirl_nevada@hotmail.com)



Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Candy Kisses / Lorrie Morgan & Jon Randall** 140 BPM

Intro de 32 comptes

**Countrydansemag.com**

Robert Martineau, ajouté sur le site le 27 novembre 2009

**1-8** **H : Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, ( 1/4 Turn, Scuff ) X2,**

**F : Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, ( 1/4 Turn, Scuff ) X2,**

**1-2** **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD O.L.O.D.**

**F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG I.L.O.D.**

**3-4** **H : PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant R.L.O.D.**

**F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant R.L.O.D.**

**5-6** **H : PG à gauche, 1/4 de tour à droite - Scuff du PD devant I.L.O.D.**

**F : PD à droite, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PG devant O.L.O.D.**

**7-8** **H : PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant L.O.D.**

**F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant L.O.D.**

*Position Right Open Promenade*

**9-16** **H : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Right, Scuff,**

**F : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Left, Scuff,**

**1-2** **H : PG devant - Lock du PD derrière le PG**

**F : PD devant - Lock du PG derrière le PD**

**3-4** **H : PG devant - Scuff du PD devant**

**F : PD devant - Scuff du PG devant**

*Les partenaires changent de côté*

*La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme*

**5-6** **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**

**F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

**7-8** **H : PD à droite - Scuff du PG devant**

**F : PG à gauche - Scuff du PD devant**

*Position Left Open Promenade*

**17-24** **Jazz Box 1/4 Turn, Tap, Side, Tap, 1/4 Turn, Tap,**

**1-2** **H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.**

**F : Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.**

*Position Open Double Hand Hold*

**3-4** **H : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG**

**F : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD**

**5-6** **H : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD**

**F : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG**

**7-8** **H : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG R.L.O.D.**

**F : PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD R.L.O.D.**

*Position Right Open Promenade*

**25-32** **H : Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.**

**F : Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.**

*Les partenaires changent de côté*

*La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme*

**1-2** **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**

**F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

**3-4** **H : PD à droite - Scuff du PG devant**

**F : PG à gauche - Scuff du PD devant**

*Position Left Open Promenade*

**5-6** **H : PG derrière - PD derrière**

**F : PD derrière - PG derrière**

**7-8** **H : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG O.L.O.D.**

**F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD I.L.O.D.**