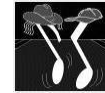


# Candy

Linda Sansoucy ( 2009 )

[cowgirl\\_nevada@hotmail.com](mailto:cowgirl_nevada@hotmail.com)



Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Candy Kisses / Lorrie Morgan & Jon Randall** 140 BPM

Intro de 32 comptes

**Countrydansemag.com**

Robert Martineau, ajouté sur le site le 27 novembre 2009

- 1-8 H : Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, ( 1/4 Turn, Scuff ) X2,  
F : Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, ( 1/4 Turn, Scuff ) X2,**
- 1-2 **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD** O.L.O.D.  
**F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG** I.L.O.D.
- 3-4 **H : PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant** R.L.O.D.  
**F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant** R.L.O.D.
- 5-6 **H : PG à gauche, 1/4 de tour à droite - Scuff du PD devant** I.L.O.D.  
**F : PD à droite, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PG devant** O.L.O.D.
- 7-8 **H : PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant** L.O.D.  
**F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant** L.O.D.
- Position Right Open Promenade*
- 9-16 H : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Right, Scuff,  
F : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Left, Scuff,**
- 1-2 **H : PG devant - Lock du PD derrière le PG**  
**F : PD devant - Lock du PG derrière le PD**
- 3-4 **H : PG devant - Scuff du PD devant**  
**F : PD devant - Scuff du PG devant**
- Les partenaires changent de côté*  
*La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme*
- 5-6 **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**  
**F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**
- 7-8 **H : PD à droite - Scuff du PG devant**  
**F : PG à gauche - Scuff du PD devant**
- Position Left Open Promenade*
- 17-24 Jazz Box 1/4 Turn, Tap, Side, Tap, 1/4 Turn, Tap,**
- 1-2 **H : Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche** I.L.O.D.  
**F : Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite** O.L.O.D.
- Position Open Double Hand Hold*
- 3-4 **H : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG**  
**F : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD**
- 5-6 **H : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD**  
**F : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG**
- 7-8 **H : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG** R.L.O.D.  
**F : PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD** R.L.O.D.
- Position Right Open Promenade*
- 25-32 H : Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.  
F : Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.**
- Les partenaires changent de côté*  
*La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme*
- 1-2 **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**  
**F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**
- 3-4 **H : PD à droite - Scuff du PG devant**  
**F : PG à gauche - Scuff du PD devant**
- Position Left Open Promenade*
- 5-6 **H : PG derrière - PD derrière**  
**F : PD derrière - PG derrière**
- 7-8 **H : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG** O.L.O.D.  
**F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD** I.L.O.D.