

# **CAJUN SLAP**

<b>Musique:</b>	<u>Down At The Twist And Shout</u> (Mary Chapin Carpenter) (CD <i>My Record Company Made Me Do It</i> )
	<u>Wild Man</u> (Ricky Van Shelton)(CD <i>Greatest Hits Plus</i> )
	<u>I Love You Cause I Want To</u> (Carlene Carter)(CD <i>Little Love Letters</i> )
	<u>Wild Wild West</u> (Escape Club) (CD <i>Wild Wild West</i> )
<b>Type:</b>	Ligne, 4 murs;
<b>Chorégraphe:</b>	Inconnu
	<b>Difficulté:</b> Débutant intermédiaire
	<b>Traduit par:</b> Louise Théberge, Genève, Suisse

## **Vignes, Pointes**

- 1 à 4: vigne à D; le PG touche près du PD;  
5 à 8: le PG pointe à G; le PG touche près du PD;  
le PG pointe à G; le PG touche près du PD;  
  
9 à 12: vigne à G; le PD touche près du PG;  
13 à 16: le PD pointe à D; le PD touche près du PG;  
le PD pointe à D; déposer le PD près du PG;

## **Pointes**

- 17 à 20: pointer le PG devant en dirigeant la pointe vers la D;  
déposer le PG près du PD;  
pointer le PD devant en dirigeant la pointe vers la G;  
déposer le PD près du PG;  
  
21 à 24: répéter les pas de 17 à 20;

## **Talons, Pointes**

- 25 à 28: talon G devant; talon G devant; le PG pointe derrière;  
le PG pointe derrière;

## **Frappe, Stomp**

- 29 à 32: lever le genou G et frapper la cuisse avec la main G;  
“stomp” le PG près du PD;  
lever la jambe G devant la D et frapper la cheville ou la cuisse avec la  
main D  
“stomp” le PG près du PD;

## **Glissé, Pivot, Pointe, Slap**

- 33 à 36: pas du PG devant; glisser le PD derrière le PG;  
pas du PG devant;  
PG scuff  
  
37 à 40: PD devant, demi tour à G  
Toucher pointe D à droite, frapper la cheville D avec la main G derrière la  
jambe G

*RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!*