

CADILLAC COWBOY

Chorégraphes :

Édith Bourgault, Guy Dubé & Stéphane Cormier
guydube@cowboys-quebec.com
cowboysrivesud@cgodable.ca



cowboys-quebec.com

Description : 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire

Danse enseignée et soumise par : Les 12 heures Non-Stop de St-Narcisse de Champlain

Chorégraphes, Édith Bourgault, Guy Dubé & Stéphane Cormier

Musique : "Cadillac Cowboy" (Heather Myles)

Départ: 16 temps d'intro avant de débuter la danse . Débuter sur le mot **DAD** quand Heather Myles chante "Welllllll my **DAD**"

Comptes Description des pas

1-8 TOE STRUT, ROCK BACK, TOE STRUT, ROCK BACK

- 1-2 Pointe D à D, déposer le talon D sur place
3-4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
5-6 Pointe G à G, déposer le talon G sur place
7-8 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

9-16 SCOOT L with KICK R, SCOOT L with KICK R, OUT, OUT, IN, IN

- 1 Sautiller en glissant le pied G derrière tout en donnant un coup de pied D devant
2 Pied D à côté du pied G
3 Sautiller en glissant le pied D derrière tout en donnant un coup de pied G devant
4 Pied G à côté du pied D
5-6 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)
7-8 Pied D retour au centre, pied G retour au centre

17-24 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-2 Pied D devant, pied G croisé et bloqué derrière le pied D
3-4 Pied D devant, pause
5-6 Pied G devant, pied D croisé et bloqué derrière le pied G
7-8 Pied G devant, pause

25-32 KICK FORWARD, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, 3X (HEELS TWIST TURN), HOLD

- 1-2 Coup de pied D devant, pause
3-4 Toucher la pointe D derrière, pause
5-6 Pivoter les talons à G en 1/4 tour à D, pivoter les talons à D en 1/4 tour à G
7-8 Pivoter les talons à G en 1/2 tour à D, pause (poids sur pied D)

33-40 SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN R, HOLD, HEEL, HEEL, BACK, BACK

- 1-2 Pied G à G, pied D à côté du pied G
3-4 1/4 tour à D en terminant avec le pied G devant, pause
5-6 Talon D devant, talon G devant
7-8 Pied D derrière, pied G derrière

41-48 SUGAR FOOT R, HOLD, SUGAR FOOT L, HOLD

- 1 Toucher la pointe D avec le genou D à l'intérieur en pivotant le talon G à D
2 Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G
3 Pied D croisé devant le pied G avec retour du talon G au centre
4 Pause
5 Toucher la pointe G avec le genou G à l'intérieur en pivotant le talon D à G
6 Toucher le talon G en diagonale à G devant en pivotant le talon D à D
7 Pied G croisé devant le pied D avec retour du talon D au centre
8 Pause

Restart: Cela n'arrive qu'une fois seulement à la fin du 2^{ième} mur.

Après le 2^{ième} mur, faites les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début.

RECOMMENCER AU DÉBUT...