

BUSKING BALLADEER

OCTOBRE 2015

Danse novice, 32 T, 4 murs
Chorégraphe: Don Pascual

Musique: Busking balladeer (Derek Ryan)

Démarrer sur les paroles

Sect 1: R back rumba box, charleston step, heel jack cross

1&2: Pied D à D, pied G à côté D, pied D derrière
3&4: Pied G à G, pied D à côté G, pied G devant
5-6: Pointer pied D devant, pied D derrière
&7&8: Pied G derrière (diagonale G), talon D devant (diagonale D), ramener pied D légèrement derrière, croiser pied G devant D

Sect 2: R toe fwd, R flick, R toe fwd, R ¼ T into a R sailor step L toe fwd, L flick, L toe fwd, L coaster step

1&2: Pointer pied D devant, plier jambe D dans diagonale D arrière (slap main D/pied D), pointer pied D devant
3&4: Croiser pied D derrière G, ¼ T à D et pied G à G, pied D à D
5&6: Pointe G devant, plier jambe G dans diagonale G arrière (slap main G/pied G), pointe G devant,
7&8: Pied G derrière (plante pied), pied D à côté G (plante de pied), pied G devant

Sect 3: R & L heel switches, shuffle R fwd, L & R heel switches, L flick, L stomp, clap x2

1&2: Talon D devant, ramener pied D à côté G, talon G devant
&3&4: Ramener G à côté D, pied D devant, pied G à côté D, pied D devant
5&6: Talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant
7: Ramener pied D en pliant jambe G dans diagonale G arrière, taper pied G à côté D
8: Clap, clap

Sect 4: Cross, R back scoot x2, step L fwd, L back scoot x2, rock step R fwd, R ½ T & step R fwd, run L & R fwd, stomp L fwd

1&2: Croiser pied D devant G, (petit saut rasant légèrement vers arrière appui pied D avec genou G levé) x2
3&4: Pied G devant, (petit saut rasant légèrement vers arrière appui pied G avec genou D levé) x2
5&6: Rock pied D devant, revenir appui pied G, ½ T à D et pied D devant
7&8: (en courant) Petit pas G vers avant, petit pas D vers avant, taper pied G légèrement devant D

Tag 1 :

Fin du mur 2 face à 6h00, ajouter les 10 comptes suivants:

Charleston steps, R stomp up x2

1-2: Pointer pied D devant, pied D derrière
3-4: Pointer pied G derrière, pied G devant
5-6: Pointer pied D devant, pied D derrière
7-8: Pointer pied G derrière, pied G devant
9-10: Taper pied D à côté G x2 (rester appui G)

Tag 2:

Fin du mur 5 face à 9h00, ajouter les 2 comptes suivants:

R side modified mambo

1&2: Rock pied D à D, revenir appui pied G, toucher plante pied D à côté G (rester appui G)

Recommencez avec le sourire...

Lien vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=ArIPWJOt8VY>

Contact: countryscal@orange.fr