

BUCKLES AND BOOTS

Chorégraphes : Will BOS & Roy VERDONK / Janvier 2011

Niveau Intermédiaire

Danse en ligne - 64 temps - 2 murs

Musique : **Whatcha gonna do with a cowboy** - Chris LEDOUX

128 BPM, introduction 16 comptes

Section 1 CHASSE RIGHT, CROSS OVER, TURN ¼ LEFT, COASTER STEP, SHUFFLE STEP

- 1&2 TRIPLE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3-4 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G** & pas PD arrière **9:00**
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

Section 2 SCUFF, HITCH TURN ½ RIGHT, STEP, HITCH STEP 2X, COASTER STEP, TURN ¼ RIGHT, SLIDE

- 1&2 SCUFF talon G - **1/2 tour D** & HITCH genou G (HOP sur PD) - pas PG arrière **3:00**
&3 HITCH genou D (HOP sur PG) - pas PD arrière
&4 HITCH genou G (HOP sur PD) - pas PG arrière
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7-8 **1/4 de tour D** & grand pas PG côté G - SLIDE talon D près du PG **6:00**

Section 3 SAILOR STEP 2X, SHUFFLE STEP, TURN ½ RIGHT

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD arrière
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG arrière
5&6 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7-8 Pas PG avant - PIVOT **1/2 tour D** (appui PD) **12:00**

Section 4 SHUFFLE STEP, 1 TURN ½ LEFT, RONDE, SAILOR STEP, CROSS OVER, TURN ¼ RIGHT

- 1&2 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 **1/2 tour G** & pas PD arrière - **1/2 tour G** & pas PG avant - **1/2 tour G** & pas PD arrière **6:00**
5&6 SWEEP / CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG arrière
7-8 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** & pas PG arrière **9:00**

Section 5 TURN ¼ RIGHT, HOLD, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA TURN ½ RIGHT, CROSS, SIDE HEEL TOUCH

- 1-2 **1/4 de tour D** & pas PD côté D - HOLD **12:00**
3&4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG arrière
5&6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** & pas PG arrière (3:00) - **1/4 de tour D** & pas PD côté D **6:00**
7&8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - **1/8 de tour G** & TOUCH talon G avant **4:30**

Section 6 CROSS HOLD, SIDE CROSS 2X, ROCK STEP, ¾ TRIPLE LEFT

- &1-2 **1/8 de tour D** & pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - HOLD **6:00**
&3 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&4 Pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5-6 Pas PG côté G - pas PD arrière
7&8 TRIPLE ¾ de tour : **1/2 tour G** & pas PG côté G - **1/4 de tour G** & pas PD à côté du PG - pas PG avant **9:00**

Section 7 JUMP, HOLD, APPLE JACKS, TURN ¼ RIGHT, SAILOR STEP, TURN ½ RIGHT

- 1-2 JUMP avant (2nde position) - HOLD
&3 SWIVEL talon G & pointe D vers D ↘ ↗ - SWIVEL talon G & pointe D au centre ↓↑
&4 SWIVEL pointe G & talon D vers G ↖ ↗ - SWIVEL pointe G & talon D au centre ↑↓ (appui PG)
5&6 SAILOR ¼ de tour : **1/4 de tour D** & CROSS PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD avant **12:00**
7-8 Pas PG avant - PIVOT **1/2 tour D** (appui PD) **6:00**

Section 8 JUMP, HOLD, APPLE JACKS, WEAVE, SCISSOR STEP

- 1-2 JUMP avant (2nde position) - HOLD
&3 SWIVEL talon G & pointe D vers D ↘ ↗ - SWIVEL talon G & pointe D au centre ↓↑
&4 SWIVEL pointe G & talon D vers G ↖ ↗ - SWIVEL pointe G & talon D au centre ↑↓ (appui PG)
5&6 BEHIND-SIDE-CROSS : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7&8 SCISSOR STEP : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

Buckles And Boots

Choreographed by Roy Verdonk & Wil Bos

Description : 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique : **Whatcha Gonna Do With A Cowboy** by Chris LeDoux [132 bpm / [20 Greatest Hits](#)]

Start dancing on lyrics

CHASSE RIGHT, CROSS OVER, TURN ¼ LEFT, COASTER STEP, SHUFFLE STEP

- 1&2 Chassé side right, left, right
- 3-4 Cross left over, turn ¼ left and step right back (9:00)
- 5&6 Step left back, step right together, step left forward
- 7&8 Chassé forward right, left, right

SCUFF, HITCH TURN ½ RIGHT, STEP, HITCH STEP 2X, COASTER STEP, TURN ¼ RIGHT, SLIDE

- 1&2 Scuff left, turn ½ right and hitch left knee (hop on right) (3:00), step left back
- &3 Hitch right knee (hop on left), step right back
- &4 Hitch left knee (hop on right), step left back
- 5&6 Step right back, step left together, step right forward
- 7-8 Turn ¼ right and big step left to side (6:00), slide right heel together

SAILOR STEP 2X, SHUFFLE STEP, TURN ½ RIGHT

- 1&2 Cross right behind left, step left to side, step right back
- 3&4 Cross left behind right, step right to side, step left back
- 5&6 Chassé forward right, left, right
- 7-8 Step left forward, turn ½ right and step right forward (12:00)

SHUFFLE STEP, 1 TURN ½ LEFT, RONDE, SAILOR STEP, CROSS OVER, TURN ¼ RIGHT

- 1&2 Chassé forward left, right, left
- 3&4 Turn ½ left and step right back (6:00), turn ½ left and step left forward (12:00), turn ½ left and step right back (6:00)
- 5&6 Sweep/cross left behind right, step right to side, step left back
- 7-8 Cross right over left, turn ¼ right and step left back (9:00)

TURN ¼ RIGHT, HOLD, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA TURN ½ RIGHT, CROSS, SIDE HEEL TOUCH

- 1-2 Turn ¼ right and step right to side (12:00), hold
- 3&4 Cross left over right, step right to side, step left back
- 5&6 Cross right over left, turn ¼ right and step left back (3:00), turn ¼ right and step right to side (6:00)
- 7&8 Cross left over right, step right to side, turn 1/8 left and touch left heel forward (4:30)

CROSS HOLD, SIDE CROSS 2X, ROCK STEP, ¾ TRIPLE LEFT

- &1-2 Turn 1/8 right and step left together (6:00), cross right over left, hold
- &3 Step left to side, cross right over
- &4 Step left to side, cross right over
- 5-6 Step left to side, step right back
- 7&8 Turn ½ left and step left to side (12:00), turn ¼ left and step right together (9:00), step left forward

JUMP, HOLD, APPLE JACKS, TURN ¼ RIGHT, SAILOR STEP, TURN ½ RIGHT

- 1-2 Jump forward (2nd position), hold
- &3 Swivel left heel and right toe to right, center
- &4 Swivel left toe and right heel to left, center (weight to left)
- 5&6 Turn ¼ right and step right back (12:00), step left to side, step right forward
- 7-8 Step left forward, turn ½ right and step right forward (6:00)

JUMP, HOLD, APPLE JACKS, WEAVE, SCISSOR STEP

- 1-2 Jump forward (2nd position), hold
- &3 Swivel left heel and right toe to right, center
- &4 Swivel left toe and right heel to left, center (weight to left)
- 5&6 Cross right behind left, step left to side, cross right over left
- 7&8 Step left to side, step right together, cross left over right

REPEAT