

BRAND NEW GIRLFRIEND



Chorégraphe : Norman GIFFORD - / Mars 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Brand new girlfriend - Steve HOLY** - BPM 134/ECS/WCS / 16.3.62

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2006

Introduction : 42 secondes

ROCK BACK, REPLACE, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, REPLACE, BEHIND-SIDE-CROSS

1.2 CROSS ROCK STEP D derrière , G devant

3&4 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ➡ - 1 pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

5.6 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G

7&8 CROSS PD derrière PG è 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SCISSOR, CROSS-LOCK STEPS, CROSSOVER, 1/2 TURNING TRIPLE STEPS

1.2 1 pas PG côté G - 1 pas PD derrière talon G

3&4 CROSS PG devant PD - **LOCK** PD derrière PG (*PD à G du PG*) - CROSS PG devant PD

5.6 ROCK STEP D avant , G arrière

7&8 **1/2 tour D** *TRIPLE STEP D* : D. G. D. (6 :00)

LEFT STEP SIDE, PAUSE, STEP TOGETHER, STRIDE FORWARD, PAUSE,

ROCK FORWARD, REPLACE, 1/2 TURNING TRIPLE STEP

1.2& 1 pas PG côté G - ramener PD à côté du PG (*appui PG*) - 1 pas PD à côté du PG

3.4 1 grand pas PG avant - BRUSH BALL PD avant

5.6 ROCK STEP D avant , G arrière

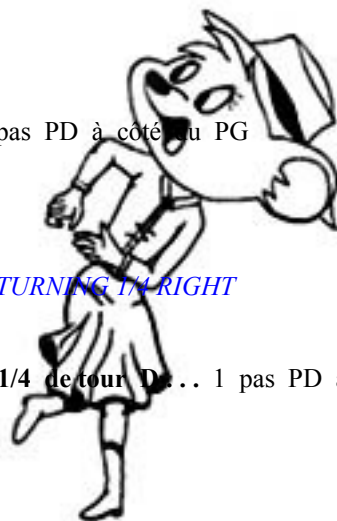
7&8 **1/2 tour D** *TRIPLE STEP D* : D. G. D. (12 :00)

ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, DRAW TOGETHER, JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT

1.2 ROCK STEP G avant , D arrière

3.4 1 grand pas PG arrière - ramener PD à côté du PG (*appui PG*)

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière - **1/4 de tour D** ... 1 pas PD avant
.... 1 pas PG avant (3 :00)



TAG : At the end of every 12:00 wall (facing 3:00), add:

FULL MONTEREY TURN

1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD (9 :00)

5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD (3 :00)

Just before you begin the 3rd time at the 12:00 wall, do the first 2 beats of the dance and restart with the verse

BRAND NEW GIRLFRIEND

Choreographed by **Norman GIFFORD**

Description : 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Music : **Brand New Girlfriend by Steve Holy** [134 bpm Twostep/ECS/WCS]

Video : http://www.youtube.com/watch?v=xKzPJ2AT9_E

ROCK BACK, REPLACE, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, REPLACE, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2 Right rock back left oblique; left replace
- 3&4 Right kick oblique; right step together; left crossover (right, right, left)
- 5.6 Right rock side; left recover
- 7&8 Right behind; left step side; right crossover

SCISSOR, CROSS-LOCK STEPS, CROSSOVER, ½ TURNING TRIPLE STEPS

- 1.2 Left step side; right step back
- 3&4 Left crossover; right lock-step side; left step crossed-over
- 5.6 Right rock forward; left replace
- 7&8 Right ½ turning triple step (right-left-right) (6:00)

LEFT STEP SIDE, PAUSE, STEP TOGETHER, STRIDE FORWARD, PAUSE, ROCK FORWARD, REPLACE, ½ TURNING TRIPLE STEP

- 1.2& Left step side; right draw together without weighting; right step in place
- 3.4 Left long step forward; right brush forward
- 5.6 Right rock-step forward; left replace back
- 7&8 Triple step turn ½ right (right-left-right) (12:00)

ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, DRAW TOGETHER, JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT

- 1.2 Left rock forward; right replace
- 3.4 Left long step back; right draw back without weighting
- 5.8 Right crossover; left replace; right step ¼ turn right ; left step forward (3:00)

REPEAT

TAG : At the end of every 12:00 wall (facing 3:00), add :

FULL MONTEREY TURN

- 1.2 Right touch side; bring right together turning ½ right onto right foot
- 3.4 Left touch side; left step together (9:00)
- 5.6 Right touch side; bring right together turning ½ right onto right foot
- 7.8 Left touch side; left step together (3:00)

Just before you begin the 3rd time at the 12:00 wall, do the first 2 beats of the dance and restart with the verse

<http://www.kickit.to/>