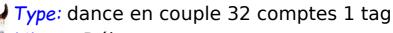
## FICHE DE DANCE

**Bonfire Heart**Choregraphe: Guy & Michèle Bourguignon (2013)



Niveau: Débutant

Musique: Bonfire Heart / James Blunt

Intro de 32 comptes sur rythmique (position sweetheart, pas

*Identique H & F sauf si indiqués)* 

- <u>1-8</u> Jazz Box Into Toe Strutting.
- Croiser la plante du PD devant le PG, Déposer le talon du PD 1-2
- 3-4 Plante du PG derrière, Déposer le talon du PG
- 5-6 Plante du PD à droite, Déposer le talon du PD
- Plante du PG à côté du PD, Déposer le talon du PG 7-8
- 9-16 H:(shuffle forward)X2, 1/2 turn shuffle back, 1/2 turn, shuffle forward

F: Shuffle forward, 1/2 turn shuffle back, shuffle back, 1/2 turn shuffle forward

- 1&2 PD devant, PG derrière PD,PD devant F passe sous le bras G de H, position open double cross
- 3&4 PG devant, PD derrière PD,PG devant
  - ½ tour à D avec PG derrière, PD devant PG, PG derrière
  - Lacher mains D, H passe sous son bras G
- 5&6 ½ tour à G avec PD derrière, PG devant PD, PD derrière PD derrière, PG devant PD, PD derrière

Reprendre mains D en position sweetheart

- 7&8 ½ tour à G PG devant, PD derrière PG, PG devant
  - ½ tour à D avec PG devant,PD derrière PG, PG devant

## 17-24 H: vine Right, touch, step lock step, touch

F:Rolling vine Right, touch, step lock step, touch

Lacher mains G sur comptes 1 à 3, reprendre position sweetheart sur le compte 4

- PD à D, Croiser PG derrière PD,PD à D, pointe PG à côté PD 1-4
  - $\frac{1}{4}$  de tour à D avec PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D avec PG derrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à D avec PD à D, pointe PG à côté PD
- PG diagonnal avant G, PD croisé derrière PG, PG devant, pointe PD à côté PG 5-8

## 25-32(monterey 1/2turn)X2

Lacher mains G sur comptes 1 à 7, reprendre position sweetheart sur le compte 8

- 1-2 pointe PD à D, ½ tour à D avec PD à côté PG
- 3-4 pointe PG à G, PG à côté PD
- 5-6 pointe PD à D, ½ tour à D avec PD à côté PG
- 7-8 pointe PG à G, PG à côté PD
- TAG: aprés avoir dansé 8 fois 32 comptes, ajouter 4 comptes:
- 1-2  $\frac{1}{4}$  de tour à D avec PD à D, toucher pointe G à côté PD(position indian)
- $\frac{1}{4}$  de tour à G avec PG à G, toucher pointe D à côté PG(position sweetheart) 3-4