

Bombshell (for 2)
Chorégraphes : Micheline Tremblay de Country M&M

Danse : Partenaire en cercle, Déb/Inter 40 comptes.

Départ: Position face à face double mains croisées droite sur le dessus.

Musique: Bombshell, de Lorri Morgan intro: 16 temps

Femme: Départ pied droit.

1-8. Walk right & left.Touch behind. Step . Sailor shuffle 2 X.

1-2 Marche avant pied droit et pied gauche.

3-4 Toucher pointe pied droit en arrière du pied gauche, pied droit arrière.

5&6 Pied gauche croisé en arrière du pied droit, pied droit à droite, pied gauche sur place.

7&8 Pied droit croisé en arrière du pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit sur place.

9-16 Shuffle 1/2 turn, shuffle. Step .Touch,Touch,Tap. (ici la femme part du pied gauche pour les 8 prochains comptes seulement, Et garder la main droite seulement pour tourner.)

1&2 Pied gauche en avant 1/4 de tour à gauche, pied droit au coté pied gauche, pied gauche avant 1/4 de tour à gauche.

3&4 Pied droit avant, pied gauche au coté du pied droit, pied droit avant.

5-8 Pied gauche avant, toucher pointe pied droit avant,toucher pointe pied droit de coté à droite,toucher pointe pied droit au coté du pied gauche.

17-24 Step slide, step, scuff. Répéter 2 X.

1-4 Pied droit avant, pied gauche glissé au coté du pied droit, pied droit avant, scuff pied gauche.

5-8 Pied gauche avant, pied droit glissé au coté du pied gauche. Pied gauche avant, scuff pied droit avant.

25-32. Military pivot 1/2 turn , cha cha, répéter 2 X. En gardant les mains pour tourne, et en passant le bras droit par dessus la tête de la femme.)

1-2 Pied droit avant, 1/2 tour à gauche, avec transfert de poids sur pied gauche.

3&4 Pied droit avant, pied gauche au coté du pied droit, pied droit avant.

5-6 Pied gauche avant, 1/2 tour à droite, avec transfert de poids sur pied droit.

7&8 Pied gauche en avant, pied droit au coté du pied gauche, pied gauche avant.

33-40 Shuffle 1/2 turn, shuffle, step, hook, step, touch. (En gardant les mains pour tourner à gauche, bras droit par dessus tête de la femme.)

1&2 Pied droit avant 1/4 de tour à gauche, pied gauche au coté du pied droit, pied droit avant 1/4 de tour à gauche.

3&4 Pied gauche arrière, pied droit au coté du pied gauche, pied gauche arrière.

5-6 Pied droit arrière, ramener le talon gauche en avant de jambe droite,

7-8 Pied gauche avant, toucher pointe pied droit au coté du pied gauche.

Homme: Départ pied gauche.

1-8 Walk back left & right, Hook, step, Sailor shuffle 2 X.

1-2 Pied gauche arrière, pied droit arrière.

3-4 Ramener pied gauche en avant jambe droite, pied gauche avant.

5&6 Pied droit croisé en arrière pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit sur place.

7&8 Pied gauche croisé en arrière pied droit, pied droit à droite, pied gauche sur place.

9-16 Triple step, Shuffle, Step, Touch,Touch,Tap. (Ici l'homme part du pied droit pour les 8 prochains comptes seulement)

1&2 Pied droit sur place, pied gauche au coté du pied droit, pied droit sur place.

3&4 Pied gauche avant, pied droit au coté du pied gauche, pied gauche avant.

5-8 Pied droit avant, toucher pointe pied gauche avant, toucher pointe pied gauche de coté à gauche, toucher pointe pied gauche au coté du pied droit.

17-24- Step slide, step, scuff, répéter 2 X.

1-4 Pied gauche avant, pied droit glissé au coté du pied gauche, pied gauche avant, scuf pied droit.

5-8 Pied droit avant, pied gauche glissé au coté du pied droit, pied droit avant, scuff 			pied gauche.

25-32 Military Pivot 1/2 turn, cha cha répéter 2 X.

1-2 Pied gauche avant, 1/2 tour à droite, avec transfert de poids sur pied droit.

3&4 Pied gauche avant, pied droit au coté du pied gauche, pied gauche avant.

5-6 Pied droit avant, 1/2 tour à gauche, avec transfert de poids sur pied gauche.

7&8 Pied droit avant, pied gauche au coté du pied droit, pied droit avant.

33-40- Triple step, shuffle, step, touch behind, step, touch.

1&2 Pied gauche sur place, pied droit au coté du pied gauche, pied gauche sur place.

3&4 Pied droit avant, pied gauche au coté du pied droit, pied droit avant.

5-6 Pied gauche avant, touché pointe pied droit en arrière pied gauche.

7-8 Pied droit arrière, toucher pointe pied gauche au coté du pied droit.

Recommencer: Bonne danse!

P/S : Merci à mon ami Pierre Mercier pour la suggestion de musique.