# **BLUE MERCURY**

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Chorégraphe : Robert LINDSAY - ECOSSE

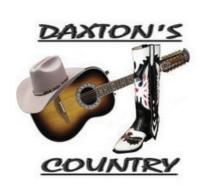
Niveau : débutant

Musique : Just play'in possum - Alan JACKSON - BMP 138

Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BMP 146

Old enough to know better - Wade HAYES - BMP 166

Mercury Blues - Alan JACKSON - BMP 172



## RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK, TOUCH

- 1-2 1 pas PD devant LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
- 3-4 1 pas PD devant TOUCH pointe PG derrière talon D
- 5-6 1 pas PG en reculant LOCK PD devant PG (PD à G du PG)
- 7-8 1 pas PG en reculant TOUCH pointe PD devant pointe du PG

## MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-2 TOUCH pointe PD côté G 1/2 tour D... 1 pas PD à côté du PG
- 3-4 TOUCH pointe PG côté G TOUCHPG à côté du PD
- 5 à 8 VINE à G SCUFF talon D devant

#### TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD

- 1-2 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant DROP : abaisser talon D au sol
- 3-4 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant DROP : abaisser talon G au sol
- 5-6-7 COASTER STOMP D (reculer BALL PD reculer BALL PG à côté PD STOMP PD
- 8 HOLD

#### TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD

- 1-2 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant DROP : abaisser talon G au sol
- 3-4 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant DROP : abaisser talon D au sol
- 5-6-7 COASTER STOMP G (reculer BALL PG reculer BALL PD à côté PG STOMP PG devant)
- 8 HOLD

## SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN

- 1-2 TOUCH pointe PD côté D 1 pas PD à côté du PG
- 3-4 TOUCH pointe PG côté G 1 pas PG à côté du PD
- 5-6 TOUCH pointe PD côté D (sur BALL PG) 1/2 tour D... 1 pas PD à côté du PG
- 7-8 TOUCH pointe PG côté G 1 pas PG à côté du PD

## SIDE TOUCHES, BOX STEP, 1/4 TURN RIGHT, STOMP

- 1-2 TOUCH pointe PD côté D 1 pas PD à côté du PG
- 3-4 TOUCH pointe PG côté G 1 pas PG à côté du PD
- 5-6 CROSS PD par-dessus PG 1 pas PG en reculant
- 7-8 1/4 de tour à D... 1 pas PD STOMP PG à côté du PD

Recommencez avec le sourire