

Blown Away (fr)

COPPER KNOB
STYLISHNESS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Don Pascual (FR) - Mars 2017

Music: My Oklahoma Home Blowed Away - Mike Denver



Démarrer après 32 temps sur le mot «They» (When they opened up the strip...)

Sect 1: R & L heel switches, shuffle, L heel, hook, hitch, L coaster step

- 1&2 Talon D devant, ramener pied D à côté G, talon G devant
- &3&4 Ramener G à côté D, pied D devant, pied G à côté D, pied D devant
- 5&6& Talon G devant, croiser pied G devant tibia D, talon G devant, lever genou G
- 7&8 Plante pied G derrière, plante pied D à côté G, pied G devant

Style: Vous pouvez effectuer des petits sauts vers arrière lorsque vous faites votre "hook" et votre "hitch"

Sect 2: R rock step fwd, R ¾ T into a R shuffle, step turn with claps, LRL stomps fwd,

- 1-2 Rock pied D devant, revenir appui G
- 3&4 (En faisant ¾ T vers la D): Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant
- 5&6& Pied G devant, clap, ½ T vers la D, clap
- 7&8 Taper pied G devant, taper pied D devant, taper pied G devant

Sect 3: Cross shuffle & R heel fwd, hold, & cross shuffle & L heel fwd, hold

- 1&2 Croiser pied D devant G, pied G légèrement à G, croiser pied D devant G
- &3-4 Pied G légèrement à G (diagonale arrière G), talon D devant (diagonale D), pause
- &5&6 Ramener pied D à côté G, croiser pied G devant D, pied D légèrement à D, croiser pied G devant D
- &7-8 Pied D légèrement à D (diagonale arrière D), talon G devant (diagonale G), pause

Option: Vous pouvez remplacer la section 3 par:

Syncopated weave to the L & heel fwd, syncopated weave to the R & heel fwd

- 1&2&3 Croiser pied D devant G, pied G à G, croiser pied D derrière G, pied G à G, croiser D devant G
- &4& Pied G à G, talon D devant, ramener pied D à côté G
- 5&6&7 Croiser pied G devant D, pied D à D, croiser pied G derrière D, pied D à D, croiser G devant D
- &8 Pied D à D, talon G devant

Sect 4: R&L rock steps fwd, sailor step ½ T Left, R kick ball step

- &1-2 Ramener pied G à côté D, rock pied D devant, revenir appui pied G
- &3-4 Ramener pied D à côté G, rock pied G devant, revenir appui pied D
- 5&6 Croiser plante pied G derrière D avec ¼ T à G, ¼ T à G et poser plante pied D à D, pied G à G légèrement devant
- 7&8 Coup de pied D devant, poser plante pied D à côté G, pied G devant

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@free.fr

Last Update – 10th Mai, 2017