

stage 2

2

"BIG DEAL"

PARTY FOR TWO

Description : 48 comptes, 52 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant/Intermédiaire
Danse soumise par : Tonya Coon, Chorégraphe de la danse
Musique : "Big Deal" (LeAnn Rimes) - 151 BPM
 « cream of the crop »

Musique Party for two by Shania twain & billy Currington

1-8 L TOE AND HEEL TOUCHES, STEP, STOMP 2X

- 1-2 Toucher la pointe du pied G à G, Toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 3-4 Toucher le talon G devant, Toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 5-6 Toucher la pointe du pied G derrière, Pied G à côté du pied D
- 7-8 Taper le pied D sur place 2 fois (poids sur le pied G)

9-16 R TOE AND HEEL TOUCHES, STEP, STOMP 2X

- 1-2 Toucher la pointe du pied D à D, Toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- 3-4 Toucher le talon D devant, Toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- 5-6 Toucher la pointe du pied D derrière, Pied D à côté du pied G
- 7-8 Taper le pied G sur place 2 fois (poids sur le pied D)

17-24 TOUCH L, STEP TOGETHER, MONTEREY TURN, TOUCH R, TOUCH TOGETHER

- 1-2 Toucher la pointe du pied G à G, Pied G à côté du pied D
- 3-4 Toucher la pointe du pied D à D, Tourner 1/2 tour à D et pied D à côté du pied G
- 5-6 Toucher la pointe du pied G à G, Pied G à côté du pied D
- 7-8 Toucher la pointe du pied D à D, Toucher la pointe du pied D à côté du pied G

25-32 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP 4X

- 1-2 Taper le pied D devant, Pause
- 3-4 Taper le pied G devant, Pause
- 5-8 Taper devant les pieds D-G-D-G

33-40 SAILOR STEPS R & L, KICK-BALL-CHANGE 2X

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, Pied G à G, pied D à D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, Pied D à D, Pied G à G
- 5&6 Coup de pied D devant, Plante du pied D à côté du pied G, Pied G à côté du pied D
- 7&8 Coup de pied D devant, Plante du pied D à côté du pied G, Pied G à côté du pied D

41-48 STEP, PIVOT 1/2 L, STEP, PIVOT 1/4 L, STOMP R-L, (DOWN, UP) CLAP HANDS 2X

- 1-2 Pied D devant, Pivot 1/2 tour à G sur la plante du pied D en redescendant le pied G sur le sol (s/place)
- 3-4 Pied D devant, Pivot 1/4 tour à G sur la plante du pied D en redescendant le pied G sur le sol (s/place)
- 5-6 Taper le pied D à côté du pied G, Taper le pied G à côté du pied D (poids sur le pied D)
- 7-8 Frapper des mains 2X (option: faire des roulements de corps)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

25&26 Pied D Kick, glisser Pied D près du Pied G en soulevant légèrement le Pied G, passer Pied D

37&38 Répéter 25&26