

BIBLE AND THE BELT

Chorégraphes : Darren BAILEY & Lana WILLIAMS (Angleterre) / juillet 2010

Niveau Intermédiaire

Danse en ligne - 32 temps - 4 murs - (WCS)

Musique : **"The bible and the belt"** de Bucky COVINGTON (**116 BPM**, introduction 32 temps)

Section 1 WALK RIGHT, LEFT, SYNCOPATED TOUCH AND STEP, TURN 1/4 RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
&3 Pas PD avant - TOUCH pointe PG avant (*corps face à 1:30*)
&4 Pas PG à côté du PD (**SWITCH**), *corps face à 12:00* - pas PD avant
5-6 Pas PG avant - PIVOT **1/4 de tour D** (appui PD) **3:00**
7&8 **CROSS SHUFFLE** : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Section 2 1/4 TURN, 1/2 TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, TOUCHES FORWARD AND BACK WITH LEAN TWICE

- 1-2 **1/4 de tour G** & pas PD arrière - **1/2 tour G** & pas PG avant **6:00**
3&4 **SHUFFLE D avant** : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 TOUCH pointe PG avant (légèrement penché en arrière) - TOUCH pointe PG sur diagonale arrière G
7-8 TOUCH pointe PG avant (légèrement penché en arrière) - pas PG arrière
RESTART, ici pendant le 5^{ème} mur

Section 3 BACK STEPS WITH HEEL FLICKS, ROCK TO RIGHT, SYNCOPATED CHANGE, ROCK TO LEFT

- 1& Pas PD arrière - FLICK talon G arrière
2& Pas PG arrière - FLICK talon D arrière
3& Pas PD arrière - FLICK talon G arrière
4& Pas PG arrière - FLICK talon D arrière
5-6& ROCK STEP latéral D côté D - revenir sur PG - pas PD à côté du PG
7-8& ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD - pas PG à côté du PD

Section 4 TURN 1/2 LEFT, TURN 1/4 LEFT WITH TOUCH, TURN 1/2 LEFT WITH TOUCH, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, FLICK

- 1-2 Pas PD avant - PIVOT **1/2 tour G** (appui PG) **12:00**
3-4 **1/4 de tour G** & TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour G** & TOUCH pointe PD côté D **3:00**
5&6& CROSS PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - KICK PG avant
7&8 CROSS PG devant PD - pas PD arrière - pas PG à côté du PD & FLICK PD avant

RESTART :

5ème mur, danser les 16 premiers comptes (Sections 1 et 2) puis reprendre la danse au début

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr

Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

MAJ mai 2011

Bible And The Belt

Choreographed by Darren "Daz" Bailey & Lana Williams

Description: 32 count, 4 wall, intermediate west coast swing line dance

Musique: **The Bible And The Belt** by Bucky Covington [CD: [Bucky Covington](#) / 

Start dancing on lyrics

WALK RIGHT, LEFT, SYNCOPATED TOUCH AND STEP, turn $\frac{1}{4}$ right, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Step right forward, step left forward
- &3 Step right forward, touch left forward (turning body slightly to face 1:30)
- &4 Step left together (squaring body up to 12:00), step right forward
- 5-6 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right and step right to side
- 7&8 Crossing chassé left, right, left

$\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD, TOUCHES FORWARD AND BACK WITH LEAN TWICE

- 1-2 Turn $\frac{1}{4}$ left and step right back, turn $\frac{1}{2}$ left and step left forward
- 3&4 Step right forward, close left together, step right forward
- 5-6 Touch left forward (lean back slightly for style), touch left diagonally back left
- 7-8 Touch left forward (lean back slightly for style), step left back

BACK STEPS WITH HEEL FLICKS, ROCK TO RIGHT, SYNCOPATED CHANGE, ROCK TO LEFT

- 1& Step right back, flick left heel back
- 2& Step left back, flick right heel back
- 3& Step right back, flick left heel back
- 4& Step left back, flick right heel back
- 5-6& Rock right to side, recover to left, close right together
- 7-8& Rock left to side, recover to right, close left together

TURN $\frac{1}{2}$ LEFT, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT WITH TOUCH, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT WITH TOUCH, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, FLICK

- 1-2 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)
- 3-4 Turn $\frac{1}{4}$ left and touch right to side, turn $\frac{1}{2}$ left and touch right to side
- 5&6& Cross right over left, step left back, step right to side, kick left forward
- 7&8 Cross left over right, step right back, step left together and at the same time flick right forward

REPEAT

RESTART

On wall 5 start again after first 16 counts (2 sections)

Informations pour contacter le chorégraphe: