



Be Strong

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Choréographe: Audrey Watson
Musique : The Words I Love You
CD : The Road To Freedom

Niveau :
Artiste :
BPM :

Débutant / Intermédiaire
Chris De Burgh
114

CROSS ROCK, RIGHT FORWARD LOCK STEP, CROSS ROCK, LEFT FORWARD LOCK STEP

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre le poids sur PG
3&4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant
Note Direction des pas counts 3&4 diagonale à la G
5, 6 Croiser PG devant PD, remettre le poids sur PD
7&8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
Note Direction des pas counts 7&8 diagonale à la D

ROCK STEP, TRIPLE ¾ TURN RIGHT, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1, 2 PD pas en avant, remettre le poids sur PG
3&4 ¾ tour à D sur place PD-PG-PD
5, 6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

SIDE ROCK, ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE, FULL TURN FORWARD, MAMBO STEP

1, 2 PD pas à D, ¼ tour à G en remettant le poids sur PG
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
5, 6 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant
7&8 PG pas en avant, remettre le poids sur PD, mettre PG à côté PD

SLIDE BACK TWICE, SHUFFLE ½ TURN, STEP ¼ PIVOT, CROSS ½ TURN

1, 2 PD grand pas en arrière sans lever le pied, PG grand pas en arrière sans lever le pied
3&4 ½ tour en arrière à D PD-PG-PD
5, 6 PG pas en avant, ¼ tour à D
7& 8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière
8 ¼ tour à G et PG pas à G

TAG DANCED AT END OF 2ND WALL AND END OF 5TH WALL

1, 2 Croiser PD devant PG, remettre le poids sur PG
3, 4 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

ENDING TO FINISH FACING FRONT, REPLACE COUNT 5 IN SECTION 1 WITH

¼ tour à D et PG pas à G

START AGAIN AND SMILE !