

# BB Polka

LILT  
Intermediate

Choreographed by Yvonne Dunn & Cheryl Poulter (uk)

Type: 32 count 2 wall - Polka styling

Music: "Old pop in an oak" by The Rednex (127 bpm)

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

## SIT, SPOT VOLTA TURN, SYNCOPATED WEAVE, SYNCOPATED HEEL JACK

- 1 Pieds serrés, plier les genoux, s'asseoir sur les talons
- 2 Pieds serrés, se relever
- 3 Pivoter  $\frac{1}{2}$  T à droite et avancer D (face à 6h)
- & Pivoter  $\frac{1}{4}$  T à droite, petit pas G à gauche (face à 9h)
- 4 Pivoter  $\frac{1}{4}$  T à droite, croiser D devant G (face à 12h), pivoter  $\frac{1}{4}$  T à droite
- & Pas G à gauche (12h, face à 3h)
- 5 Croiser D derrière G
- & Pas G à gauche
- 6 Croiser D devant G
- & Pas G à gauche
- 7 Talon D devant (4.30)
- & Reculer légèrement D
- 8 Croiser G devant D, pivoter  $\frac{1}{4}$  T à gauche (face à 12h)

## TOE TAP STEP, SHUFFLE, BRUSH HOP TURN, KICK HEEL SLAP

- 9 Tap D derrière G
- & Hop arrière sur G
- 10 Reculer D, pivoter  $\frac{1}{4}$  T à gauche
- 11 Pas G à gauche
- & Amener D près de G, pivoter  $\frac{1}{4}$  T à gauche
- 12 Avancer G (6h)
- 13 Brush avant D
- & Hop sur G en pivotant  $\frac{1}{2}$  T à gauche
- 14 Amener D près de G (6h, face à 12h)
- 15 Kick avant G
- 16 Amener G près de D, flick D et toucher talon D avec la main droite

## KICK, POSE, FORWARD LOCK, FULL TURN, SKIPPING ROCK STEP

- 17 Pivoter  $\frac{1}{4}$  T à droite et kick avant D
- 18 Croiser D devant genou G
- 19 Avancer D (3h)
- & Amener G près de D
- 20 Avancer D, pivoter  $\frac{1}{2}$  T à droite
- 21 Reculer G, pivoter  $\frac{1}{2}$  T à droite
- & Avancer D
- 22 Avancer G
- 23 Rock avant sur D
- & Skip arrière sur D
- 24 Revenir sur G
- & Skip sur G en pivotant  $\frac{1}{4}$  T à droite (face à 6h)

## GALLOPS, BRUSH HOP CROSS, TOE TAPS

- 25 Pas D à droite (9h)
- & Amener G près de D
- 26 Pas D à droite (9h)
- & Amener G près de D
- 27 Pas D à droite (9h)
- & Amener G près de D
- 28 Pas D à droite (9h)
- 29 Brush avant G
- & Hop sur D
- 30 Croiser G devant D
- 31 Tap D derrière G
- & Hop sur G
- 32 Tap D derrière G