# A Country Boy

Chorégraphe: David Villellas (ESP - 2009)

Niveau: Intermédiaire/avancé

Description: Danse en ligne, 68 temps phrasés (A: 34 temps, B: 34 temps), 4 murs, 1 Ending

Phrases: AAB, AA, AAB, AA, AAB, B

Musique: "Thanks God I'm A Country Boy" (176 bmp) par John Denver (CD : Greatest Country Hits)

Démarrage : sur les paroles, après une intro de 3 fois 34 temps

#### PARTIE A

#### R. SIDE POINT, R. SIDE STEP ¼ R. TURN, ½ R. TURN L. TOE STRUT BACK, ½ R. TURN R. TOE STRUT FORWARD, L. ROCK FORWARD, R. RECOVER

Naboutwesternlinedance &

1-2 PD pointé à D, 1/4 tour à D sur PG, PdC sur PD (9:00)

3-4 PG pointé devant (3:00), 1/2 tour à D sur PD, PdC sur PG (3:00)
5-6 PD pointé derrière (9:00), 1/2 tour à D sur PG, PdC sur PD (9:00)

7–8 PD devant avec PdC, retour PdC sur PD (9:00)

#### 1/2 R. TURN L. TOE STRUT FORWARD, 1/2 R. TURN R. TOE STRUT BACK, 1/2 R. TURN L. TOE STRUT FORWARD, R. ROCK FORWARD, L. RECOVER

1-2 PG pointé derrière (3:00), 1/2 tour à G sur PD, PdC sur PG (3:00)

- 3-4 PD pointé devant (9:00), 1/2 tour à G sur PG, PdC sur PD (9:00)
- 5-6 PG pointé derrière (3:00), 1/2 tour à G sur PD, PdC sur PG (3:00)
- 7–8 PD devant avec PdC, retour PdC sur PG (3:00)

#### R. POINT, R. STEP BACK, L. POINT, L. STEP BACK - R. KICK FORWARD, R. STOMP UP, R. KICK BACK, R. SCUFF FORWARD

- 1-2 PD pointé à D, PD derrière
- 3-4 PG pointé à G. PG derrière
- 5-6 Coup de PD devant, PD à côté PG en tapant sur sol (ou Scuff)
- 7-8 Coup de PD derrière, PD à côté PG en tapant sur sol (ou Scuff) (3:00)

# R. STEP FORWARD, L. STOMP UP, L. ROCK BACK & R. KICK FORWARD, R. STEP FORWARD, L. STOMP, L. STOMP, L. HEEL OUT, L. TOE OUT

- 1-2 PD devant, PG à côté PD en tapant sur sol (PdC sur PD)
- &3-4 PG derrière en sautant en diagonale, retour PdC sur PD
- 5–6 PG à côté du PD en tapant sur sol (PdC sur PD), PG à côté du PD en tapant sur sol (PdC sur PD)
- 7-8 Talon G à G, Pointe G à G (3:00)

#### L. HEEL OUT, R. STOMP (WEIGHT ON LEFT)

9-10 Talon G à G, PD à côté PG en tapant sur sol (PdC sur PG) (3:00)

#### PARTIE B (en sautant)

# R. HEEL FORWARD, L. HEEL FORWARD, % R. TURN R. HEEL FORWARD, L. TOE, % L. TURN, R. TOE, L. HEEL FORWARD, R. SCUFF FORWARD, R. CROSS ROCK

- 1&2 Coup de PD devant en sautant sur PG, coup de PG devant en sautant sur PD
- &3 1/4 tour à D en sautant sur PG et coup de PD derrière
- &4 Coup de pied G derrière en sautant sur PD
- &5 1/4 tour à G en sautant sur PG et coup de PD derrière
- &6 1/4 tour à G en sautant sur PD et coup de PG devant
- &7-8 Lever genou D devant en sautant sur PG, PD devant PG en sautant et PG plié derrière

## L. STEP BACK, R. SIDE STEP, L. CROSS ROCK, R. BACK, R. HEEL FORWARD, L. HEEL FORWARD, ¼ R. TURN, R. TOE, L. TOE

- 1-2 PG en arrière en sautant et coup de PD devant, PD à D en sautant et coup de PG devant
- 3-4 Croiser PG devant PD en sautant et PD plié derrière, retour PdC sur PD en sautant et coup de pied G devant
- &5 Coup de PD devant en diagonale en sautant sur PG
- &6 Coup de PG devant en diagonale en sautant sur PD
- &7 1/4 tour à D en sautant sur PG et coup de PD derrière
- &8 Coup de PG derrière en sautant sur PD

#### 1/2 L. TURN, R. TOE, L. HEEL FORWARD, R. SCUFF FORWARD, R. CROSS ROCK, L. BACK, R. SIDE STEP, L. CROSS ROCK, R. RECOVER

- &1 1/4 tour à G en sautant sur PG et coup de PD devant
- &2 1/4 tour à G en sautant sur PD et coup de PG devant
- &3-4 Lever genou D devant en sautant sur PG, croiser PD devant PG en sautant et PG plié derrière,
- 5-6 Retour PdC sur PG en sautant et coup de PD devant, PD à D en sautant et coup de PG
- 7-8 Croiser PG devant PD en sautant et PD plié derrière, retour PdC sur PD en sautant et coup de PG devant

### L. SIDE STEP, R. STOMP, R. KICK FORWARD, R. CROSSOVER, UNWIND 1/2 L. TURN, L. STOMP, L. KICK, L. KICK

- 1-2 PG à G et coup de PD derrière, PD à côté PG en tapant sur sol (sans appui)
- 3-4 Coup de PD devant, PD croisé devant PG
- 5-6 1/2 tour à G (PdC sur PD), PG à côté PD en tapant sur sol (sans appui)
- 7–8 Coup de PG devant, coup de PG devant

#### L COASTER STEE

9&10 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

ENDING: après le dernier B, lorsque la musique s'arrête, patienter également et reprendre le B enchaîné des 8 premiers temps du A.

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source: http://www.outofcontrol.es - Réalisation: http://www.aboutwesternlinedance.fr