



BACK TO THE COALMINE

Musique : Coal Mine by Sara Evens

Chorégraphe: Joël Cormery

Type : Ligne, 4 murs, Phrasée A 32 comptes

B 32 comptes

3 tags, 1 final

Séquences: AB tag, AB tag ,ABB tag , B-B-B- B-final

Niveau : Avancé

Départ : 2x 8 sur les paroles

Partie A

1 à 8 Forward shuffle right, shuffle left, shuffle ½ turn, coaster step

- 1&2 PD devant, PG derrière PD , PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière PG, PG devant
- 5&6 PD devant ¼ de tour à G, PG assemblé PD, ¼ de tour à G PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

9 à 16 Sailor step right, sailor step left, kick ball cross right x2

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5&6 Kick devant dans la diagonale D, ramener PD à côté PG, PG croisé devant PD
- 7&8 Kick devant dans la diagonale D, ramener PD à côté PG, PG croisé devant PD

17 à 24 Side rock, behind side cross, side rock, behind ¼ turn step

- 1-2 PD à D, revenir PDC sur PG
- 3&4 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à G, revenir PDC sur PD
- 7&8 PG derrière PD, ¼ tour à D PD devant, PG devant

25 à 32 Heel Right, touch left , ¼ turn left touch right, heel left, heel right, touch left, ¼ turn right touch right, heel left

- 1&2 Talon D devant, PD près PG, pointer PG à côté PD
- &3&4 ¼ à G PG devant, pointer PD à côté PG, PD à côté PG, talon G devant
- &5&6 PG à côté PD, talon D devant, PD à côté PG, pointer PG à côté PD
- &7&8 ¼ tour à D, pointer PD à côté PG, PD à côté PG, talon G devant

PARTIE B

1à 8 Stomp right, stompt left, sycopated fans

- &1-2 Stomp D devant, stomp G sur place (juste derrière le PD)
- 3&4 PDC sur l'avant des pieds (3) pivoter les talons vers l'extérieur (&) ramener les talons vers l'intérieur (4) pivoter les talons vers l'extérieur
- 5-6 (5) ramener les talons vers l'intérieur, (6) pivoter les talons vers l'extérieur
- 7&8 (7) ramener les talons vers l'intérieur (&) pivoter les talons vers l'extérieur, (8) ramener les talons vers l'intérieur

9 à16 Rock step, ¼ chasse left, behind side heel right, cross, heel left

- 1-2 PG devant, revenir PDC sur PD
- 3&4 ¼ de tour à G PG à G, PD à côté P, PG à G
- 5&6 PD derrière PG; PG à G, talon D devant dans la diagonale
- &7&8 P D à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D, talon G devant dans la diagonale

17 à 24 Heel right, heel left, cross, heel right, cross, heel left, heel right, heel left

- &1&2 PG à côté PD, talon D devant dans la diagonale, PD à côté PG, talon G devant dans la diagonale
- &3&4 PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à côté PD, talon D devant dans la diagonale
- &5&6 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à côté PG, talon G devant dans la diagonale
- &7&8 PG à côté PD, talon D devant dans la diagonale, PD à côté PG, talon G devant dans la diagonale

25 à 32 Stomp right , stompt left, applejacks

- &1-2 PG à côté PD, stomp PD, stomp PG
- 3& (appui talon G et pointe D) swivel pointe G et talon D vers la G, revenir au centre
- 4& (appui pointe G et talon D) swivel talon G et pointe D vers la D, revenir au centre
- 5& (appui talon G et pointe D) swivel pointe G et talon D vers la G, revenir au centre
- 6& (appui pointe G et talon D) swivel talon G et pointe D vers la D, revenir au centre
- 7& (appui talon G et pointe D) swivel pointe G et talon D vers la G, revenir au centre
- 8& (appui pointe G et talon D) swivel talon G et pointe D vers la D, revenir au centre

Tag 1 : 1-2-3& stomp right, stompt left, applejack (swivel pointe G et talon D vers la D, revenir au centre

Tag 2 : Reprendre les comptes de 25 à 32 de la partie B

Tag 3 : Reprendre tag 1 + les 16 premiers comptes de la partie A

Final : après les 8 premiers comptes de la partie B (12h) faire stompt left, stompt right, applejacks

RECOMMENCEZ et GARDEZ LE SOURIRE
dancecountrydes4vallees@gmail.com