



BABY KISSES

Chorégraphes : Robbie McGowan & Tony Vassell (UK) – janv 2014

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant

Musique : "My Baby's Kiss" de The Jenkins (Itunes ou Amazon) (98 BPM)

Départ : 2 X 8 temps

Comptes **Description des pas**

CHARLESTON STEPS, RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT MAMBO FORWARD

- 1 Mouvement circulaire de l'arrière vers l'avant avec le PD en finissant en touchant la pointe PD devant avec un swing
- 2 Mouvement circulaire de l'avant vers l'arrière afin de poser le PD derrière avec un swing
- 3 Mouvement circulaire de l'avant vers l'arrière avec le PG en finissant en touchant la pointe PG derrière avec un swing
- 4 Mouvement circulaire de l'arrière vers l'avant afin de poser le PG devant avec un swing
- 5&6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 7&8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière

2 X WALKS BACK, BACK ROCK & SIDE STEP RIGHT, BACK ROCK & SIDE STEP LEFT, BEHIND & CROSS

- 1 – 2 Poser le PD derrière, poser le PG derrière
- 3&4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D
- 5&6 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

TOE TOUCHES OUT-IN-OUT, BEHIND&CROSS, CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP

- 1&2 Toucher pointe du PG à G, toucher pointe du PG à côté du PD, toucher pointe du PG à G
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant (03:00)
- 7&8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (09:00)

RIGHT TOE-HEEL-STOMP, LEFT TOE-HEEL-STOMP, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT COASTER STEP

- 1&2 Toucher la pointe du PD à côté du PG (genou D à l'intérieur), toucher le talon du PD à côté du PG, poser le PD devant en frappant le sol
- 3&4 Toucher la pointe du PG à côté du PD (genou G à l'intérieur), toucher le talon du PG à côté du PD, poser le PG devant en frappant le sol
- 5&6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
- 7&8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur le site du chorégraphe)



@MG