



Daxton's Country

Atomic Polka

Musique : Turbo Polka by Atomik Harmonik 138 BPM
 Chorégraphe : Bastiaan van Leeuwen
 Type : Line Dance, 64 Counts, 4 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 52 temps

R SHUFFLE FWD, $\frac{1}{4}$ R TURN, CHASSE LEFT, $\frac{1}{4}$ REGHT TURN, R SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 3 & 4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
 5 & 6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
 7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

GALLOPS DIAGONAL FWD RIGHT AND TOUCH, GALLOPS DIGONAL FWD LEFT AND TOUCH

- 1 & 2 PD pas diagonal en avant à D, mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D
 & 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas diagonal en avant à D, toucher pointe PG à côté PD
 5 & 6 PG pas diagonal en avant à G, mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G
 & 7, 8 Mettre PD à côté PG, PG pas diagonal en avant à G, toucher pointe PD à côté PG

HEEL TAPS, COASTER STEP, HEEL TAPS, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

- 1, 2 Toucher talon PD en avant deux fois
 3 & 4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
 5, 6 Toucher talon PG en avant deux fois
 7 & 8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, PG petit pas à G

HEEL SWITCHES, CLAPS (TWICE)

- 1 & 2 Toucher talon PD en avant, mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
 & 3 & 4 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant, Frapper les mains deux fois
 & 5 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant
 & 6 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD en avant
 & 7 & 8 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG en avant Frapper les mains deux fois,
 & Mettre PG à côté PD

4 SHUFFLES TURNING $\frac{1}{4}$ RIGHT EACH (FULL CIRCLE) *Faire un cercle (tour complet) à D avec 4 shuffles*

- 1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant (avec $\frac{1}{4}$ tour à D)
 3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (avec $\frac{1}{4}$ tour à D)
 5 & 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant (avec $\frac{1}{4}$ tour à D)
 7 & 8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant (avec $\frac{1}{4}$ tour à D)

FULL RIGHT TURN, TOUCH AND CLAP, FULL LEFT TURN, TOUCH AND CLAP

- 1, 2 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière
 3, 4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, toucher pointe PG à côté PD
 5, 6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière
 7, 8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, toucher pointe PD à côté PG

R SHUFFLE BACK, COASTER STEP, FULL LEFT TURN, STEP, TOUCH

- 1 & 2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
 3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
 5, 6 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant
 7, 8 PD pas en avant, toucher pointe PG à côté PD

HIP BUMPS, TOUCH, RIGHT SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1, 2 PG pas à G et bouger les hanches à G, bouger les hanches à D
 3, 4 Bouger les hanches à G, toucher pointe PD à côté PG
 5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
 7 & 8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1