AMIBLUE

Chorégraphe : Thierry Willemin - Mars 2012 Danse en ligne : Déb/Inter - 32 comptes 4 murs Musique : Am I Blue de George Strait

1-8	Jazz	Box	$\mathbf{S}\mathbf{y}$	ncopé (2	2),	Cha	rlesto	n St	ep ((2)
				_	_					

- 1&2 PD croisé devant, PG derrière le PD, PD à droite
- 3&4 PG croisé devant, PD derrière le PG, PG à gauche
- 5&6 PD Toe touche en avant, PG en arrière, Toe touche PD en arrière
- 7&8 Toe touche PG en arrière, PD en avant, Toe Touche PG en avant (l'ensemble du charleston est fait avec des Heels Split)

9-16 Heel Switch D, Heel Switch G, Shuffle en avant, Mambo Step, Coaster Step Cross

- 1&2 Talon PD en avant, Assembler le PD au PG, Talon PG en avant
- &3&4 Assembler le PG au PD, Pas chassé en avant PD
- 5&6 PG en avant. Retour sur PD. PG en arrière
- 7&8 PD en arriére, Assembler PG au PD, PD croisé devant le PG

17-24 Rock step Side Cross, Rock Step Side Cross, Step Turn Step Av, Charleston step

- 1&2 PG à Gauche, Retour PD, Croiser PG devant le PD
- 3&4 PD à Droite, Retour PG, Croiser PD devant le PG
- 5&6 PG devant, 1/2 à Droite PD sur place, PG en avant
- 7&8 PD Toe touche en avant, PG en arrière, Toe touche PD en arrière

25-32 Charleston Step, Mashed Potatoes, Rock Step 1/4, Step Cross, Rumba PG.

- 1&2 Toe touche PG en arrière, PD en avant, Toe Touche PG en avant
- 3&4 PD en av. (sur les plantes pousser les talons vers l'ext. puis revenir),PG en avant (Les Mashed Potatoes consistent en une série de Heel Split av où ar)
- 5&6 PD en avant, faire 1/4 de tour à G PG sur place, PD croisé devant le PG
- 7&8 PG côté G, assembler le PD au PG, PG en avant