

Allez Monte (fr)

COPPER **KNOB**
STYLISHNESS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice Country 2S

Choreographer: Martine CANONNE (FR) & Agnes Gauthier (FR) - June 2020

Music: Allez, monte - Mack et Ro



Intro : 32 comptes à partir de la guitare

[1 – 8] RF RUMBA SIDE- LF TOUCH, LF SIDE-RF TOUCH, RF SIDE-LF TOUCH, LF CHASSE ¼ TURN L, STEP-1/4 TURN L-CROSS

- 1&2& Poser PD à droite, poser PG près du PD, poser PD devant, toucher pointe PG près du PD
- 3&4& Poser PG à gauche, toucher pointe PD près du PG, poser PD à droite, toucher pointe PG près du PD
- 5&6 Poser PG à gauche, poser PD près du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)
- 7&8 Poser PD devant, ¼ tour à gauche, croiser PD devant PG (06 :00)

[9 – 16] LF RUMBA SIDE-RF TOUCH, RF SIDE-LF TOUCH, LF SIDE-RF TOUCH, RF SCISSOR CROSS, LF MONTEREY ¼ TURN-TOUCH

- 1&2& Poser PG à gauche, poser PD près du PG, poser PG devant, toucher pointe PD près du PG
- 3&4& Poser PD à droite, toucher pointe PG près du PD, poser PG à gauche, toucher pointe PD près du PG
- 5&6 Poser PD à droite, poser PG près du PD, croiser PD devant PG
- &7&8 Toucher pointe PG à gauche, ¼ de tour à gauche en posant PG près du PD, toucher pointe PD à droite, toucher PD près PG (03 :00)

RESTARTS : après le 16ème temps sur les murs 3 (face à 09 :00), 6 (face à 06 :00) et 8 (face à 06 :00)

[17 – 24] MONTEREY ¼ TURN, TRIPLE FWD, STEP-1/4-CROSS & CROSS & CROSS

- 1&2& Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD (06 :00)
- 3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 5&6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (PDC PD), croiser PG devant PD (09 :00)
- &7&8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

[25 – 32] DIAGONAL LEFT w/HEEL JACK TWICE, MAMBO FWD, COASTER CROSS

- &1&2 Ouvrir le corps diagonale gauche en posant PD arrière droite (&), taper talon PG devant, ramener PG près du PD (&), toucher PD à côté du PG (07 :30)

Compte 1 : toucher l'avant de votre chapeau avec la main droite en tournant la tête à droite

- &3&4 Garder le corps ouvert diagonale gauche en posant PD arrière droite (&), taper talon PG devant, ramener PG près du PD (&), toucher PD à côté du PG (07 :30)

Compte 1 : toucher l'avant de votre chapeau avec la main droite en tournant la tête à droite 5 & 6 Poser PD devant en revenant face à 9:00, revenir en appui PG, poser PD derrière

- 7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD (09 :00)

FINAL : terminer la danse le compte 32 en faisant un 1/4 tour à droite pour finir face à 12 :00