

All She Left Was Me (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice - Country

Choreographer: Agnes Gauthier (FR) - January 2019

Music: ALL SHE LEFT WAS ME - HARDY



Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1: RF WALK, LF WALK, ANCHOR STEP, ¼ TURN, VAUDEVILLE, LF CROSS OVER

- | | |
|------|---|
| 1-2 | PD step devant, PG step devant |
| 3&4 | PD croisé derrière PG, retour du poids du corps sur PG, PD derrière |
| 5-6 | ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD croisé devant PG |
| &7&8 | PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite, Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD |

SECTION 2: RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH, RF BACK, LF BACK, RF BALL STEP, CLAP, CLAP

- | | |
|------|---|
| 1-2 | PD à droite, PG pointé près du PD |
| 3-4 | PG à gauche, PD pointé près du PG |
| 5-6 | PD derrière, PG derrière |
| &7&8 | PD derrière, PG devant, clap deux fois dans les mains |

Restart au 2ème mur après les 16 premiers comptes

SECTION 3: RF STEP ½ TURN, LF KICK, LF SHUFFLE BACK, RF MONTEREY 1/4 TURN MODIFIED, HIP BUMP

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PD, PG Kick devant |
| 3&4 | PG derrière, PD croisé devant le PG (3ème position) PG derrière |

Restart au 7ème Mur après les 20 premiers comptes

- | | |
|------|---|
| 5-6 | PD pointé à droite, Pivoter ¼ de tour à droite sur PG et pose PD près du PG |
| &7&8 | Hip bump (gauche, droite, gauche, droite) |

SECTION 4: LF SAILOR ¼ TURN, RF SHUFFLE FWD , LF STEP ½ TURN, RF KICK BALL TOUCH

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG devant |
| 3&4 | PD devant, PG croisé derrière PD (3ème position), PD devant |
| 5-6 | PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD |
| 7&8 | PG kick devant, Pose le Ball du PG, Pointe le PD près du PG |

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!