

Bomshel Stomp



Chorégraphe : Jamie Maeshall & Karen hedges – 08/05
 LINE Dance : 48 temps – 2 murs
 Niveau : Débutant/Intermédiaire
 Music : Bomshel Stomp – Bomshel – BPM
 Source : Chorégraphe

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
HEEL PUMPS, ¼ TURN SAILOR , ROCK, RECOVE, COASTER STEP			
1 & 2	TOUCH talon D devant 45° - HITCHgenou D – TOUCH talon D devant 45°		
3 & 4	<u>SAILOR STEP D</u> : step D sur ball croisé derrière PG – ¼ tour G step G en avant step D en avant	D G D	9 h
5 – 6	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
7 &	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG	G D	
8	step G en avant	G	
“WIZARD” STEPS (STEP R DIAGONALLY FORWARD, LOCK, BEHIND R, SEP R TO R, REPEAT TO L)			
1 – 2 &	step D en avant 45° – LOCK G derrière PD – step D à D	D G D	
3 – 4 &	step G en avant 45° – LOCK D derrière PG – step G à G	G D G	
5 – 6 &	step D en avant 45° – LOCK G derrière PD – step D à D	D G D	
7 – 8	step G en avant – TOUCH D à coté PG	G	
STEP BACK, SCOOT W/L HITCH, REPEAT W/L, COASTER STEP, SQUAT, ¼ TURN TO R, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ST WALL) (NOTE : LISTEN TO THE WORDS ... “HONK YOUR HORN!”)			
1 &	step D en arrière – SCOOT D en arrière, HITCH G	D	
2 &	step G en arrière – SCOOT G en arrière, HITCH D	G	
3 &	<u>COASTER STEP D</u> : step D sur ball en arrière – PG sur ball à coté PD	D G	
4	step G en avant	G	
5 – 6	grand step G en flechissant à G (regard à D) – ¼ tour G en se relevant, step D à coté PGG D		12 h
7	paume tournée à l’extérieur, fléchir + PELVIS THRUST en avant		
&	paume tournée à l’extérieur, se redresser + PELVIS THRUST en arrière		
8	paume tournée à l’extérieur, fléchir + PELVIS THRUST en avant (finir appui PG)	G	
“WIZARD” STEPS			
1 – 2 &	step D en avant 45° – LOCK G derrière PD – step D à D	D G D	
3 – 4 &	step G en avant 45° – LOCK D derrière PG – step G à G	G D G	
5 – 6 &	step D en avant 45° – LOCK G derrière PD – step D à D	D G D	
7 – 8	step G en avant – TOUCH D à coté PG	G	
“BOMSHEL STOMP” : STOMP R, STOMP L, HOLD, CCW ROLL, STEP, STEP, STEP			
1 – 4	STOMP D – pause – STOMP G – pause	D G	
5 – 6	ROLL HIPS sens des aiguilles d’une montre, finir appui PG + TOUCH D à coté PG		
7 & 8	step D – step G – step D (petits pas)	D G D	
STEP L, PIVOT ½ R, KEEPING WEIGHT ON L, HIP BUMPS, STEP R FORWARD, ½ TURN R, ½ TURN R			
1 – 2	step G en avnt – ½ tour D + appui PG	G	6 h
3 & 4 &	HIP BUMP D – HIP BUMP G – HIP BUMP D- HIPBUMP G <i>STYLING : lever le bras D, index tendu</i>		
5 – 6	step D en avant – ½ tour D, step G en arrière	D G	12 h
7 – 8	½ tour D, step D en avant – step G à coté PD	D G	6 h
REPEAT			

TAG :

- après la fin du 2^{ème} mur – recommencer la danse à partir des “BOMSHEL STOMP”

- après la fin du 6^{ème} mur – les danseurs se déplacent sur la piste durant 12 comptes, ils se replacent dos au mur de départ, pause sur 4 comptes – recommencer la danse au début

- après la fin du 8^{ème} mur – recommencer la danse à partir des “BOMSHEL STOMP”