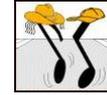


# Doctor, Doctor

*Masters In Line, U.K. (2004)*

Danse en ligne Intermédiaire 80 comptes 4 murs

Musique : **Bad Case Of Loving You / Robert Palmer**



Video

**Countrydansemag.com**

## 1-8 Walk, Walk, Walk, Kick, Back, Back, Back, Touch,

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant, taper des mains

5-8 PG derrière - PD derrière - PG derrière - Pointe D à côté du PG, taper des mains

## 9-16 ( Stomp Down, Heel Swivel, Toe Swivel, Heel Swivel ) X2,

1-2 Stomp Down du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le PD

3-4 Pivoter la pointe G vers le PD - Pivoter le talon G vers le PD

5-6 Stomp Down du PG devant en diagonale - Pivoter le talon D vers le PG

7-8 Pivoter la pointe D vers le PG - Pivoter le talon D vers le PG

## 17-24 (Jumps Back And Clap) X4,

&1-2 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*

&3-4 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*

&5-6 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*

&7-8 PD derrière - PG à côté du PD, taper des mains *largeur des épaules*

## 25-32 Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

## 33-40 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Unwind 3/4 Turn,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00

## 41-48 1/4 Turn And Chasse To Right, Rock Step Back, Chasse To Left, Rock Step Back,

1&2 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite 09:00

3-4 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

## 49-56 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn,

1-2 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD 03:00

5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD 09:00

## 57-64 1/2 Turn Into Heel & Toe Syncopations,

1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière

&3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière 06:00

&4 PD à côté du PG - Talon G devant

&5 PG à côté du PD - Talon D devant

&6 PD à côté du PG - Pointe G derrière

&7 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D derrière 03:00

&8 PD à côté du PG - Talon G devant

## 65-72 Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn, Back, Stomp Down, Slow 1/2 Turn,

&1 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant

2-3-4 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche *poids sur le PD* 09:00

&5 PG derrière - Stomp Down du PD dans un grand pas devant

6-7-8 Faire rebondir les talons 3 fois en faisant 1/2 tour à gauche *poids sur le PG* 03:00

## 73-80 Stomp Down, Stomp Down, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll.

1-2 Stomp Down du PD à droite - Stomp Down du PG à gauche *largeur des épaules*

2-3 Taper des mains - Taper des mains

5-6 Poser la main D sur la hanche D - Poser la main G sur la hanche G

7-8 Rouler les hanches vers la gauche sur 2 temps

**Reprise** Après le compte 32, sur le second mur, recommencer la danse

**Tag** Considérant les 32 temps du 2e mur comme un mur complet,  
le tag arrive sur le 5e mur après 32 temps

- 1 PD à droite, entrer le genou G à l'intérieur
- 2 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur
- 3 Poids sur le PD, entrer le genou G à l'intérieur
- 4 Poids sur le PG, entrer le genou D à l'intérieur

**Après le tag, recommencer la danse**