

# CUT A RUG

**Chorégraphes** Jo et Rita Thompson  
**Type** ligne, débutant, 32 comptes, 2 murs  
**Musique** Roll back the rug de Scooter Lee (58 bpm) CD : more of the best and then some

**Traduit par Françoise du Honky Tonk Pessac Club**

## **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH**

1-2 PD à D, PG à côté de D  
3-4 PD à D, touch G à côté de D  
5-6 PG à G, PD à côté de D  
7-8 PG à G, touch D à côté de G

## **DIAGONAL STEP TOUCH**

1-2 PD devant en diagonale à D, touch G à côté de D  
3-4 PG derrière en diagonale à G, touch D à côté de G  
5-6 PD derrière en diagonale à D, touch G à côté de D  
7-8 PG devant en diagonale à G, touch D à côté de G

## **FORWARD DIAGONAL SLIDE RIGHT AND LEFT**

1-2 PD devant en diagonale à D, slide (glisse) G à côté de D (ou lock G derrière D)  
3-4 PD devant en diagonale à D, brush/scuff PG devant  
5-6 PD devant en diagonale à D, slide G à côté de D (ou lock G derrière D)  
7-8 PG devant en diagonale à G, brush/scuff D devant

## **STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD**

1-2 PD devant, pause  
3-4 1/4 de tour vers la G, mettre le poids du corps sur G, pause  
5-6 PD devant, pause  
7-8 1/4 de tour vers la G, mettre le poids du corps sur G, pause