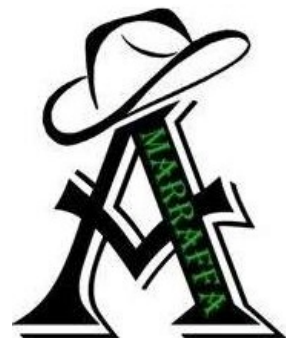


I WANNA BE YOUR COWBOY



Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Mars 2024)

Musique : I Wanna Be Your Cowboy – Coffey Anderson (CD : This is Me 2016)

Niveau : Novice

Description : Ligne, 48 comptes, 4 murs, 1 tag

Démarrer la danse après 32 comptes

1-8 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN TRIPPLE STEP

- | | | |
|-----|---|--------|
| 1-2 | Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG | |
| 3&4 | Poser PD derrière, rassembler PG coté PD avec PdC, poser PD devant | 12 :00 |
| 5-6 | Poser PG devant, pivoter ½ tour à D (finir PdC sur PD) | 6 :00 |
| 7&8 | Pivoter ¼ tour à D en faisant un pas chassé PG à G (PG à G, PD coté PG, PG à G) | 9 :00 |

9-16 CROSS BEHIND, POINT SIDE, CROSS FWD, POINT SIDE, JAZZ BOX CROSS

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Croiser PD derrière PG, pointer PG à G |
| 3-4 | Croiser PG devant PD, pointer PD à D |
| 5-8 | Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, croiser PG devant PD (PdC sur PG) |

17-24 STEP SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Poser PD à D, touch plante PG coté PD | |
| 3&4 | Kick PG légèrement en diag avant G, rassembler PG coté PD, croiser PD devant PG (finir PdC sur PD) | 9 :00 |
| 5-6 | ¼ tour à D et poser PG derrière, ¼ tour à D et poser PD à D | 3 :00 |
| 7&8 | Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD | |

25-32 SIDE ROCK SYNCOPATED, JAZZ BOX & TOUCH

- | | |
|------|---|
| 1-2 | Poser PD à D en basculant PdC, revenir sur PG |
| &3-4 | Rassembler PD coté PG avec PdC, poser PG à G en basculant PdC, revenir sur PD |
| 5-8 | Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G, touch plante PD coté PG |

33-40 DOROTHY STEP & HEEL SWITCH, DOROTHY STEP & HEEL SWITCH

Faire les comptes ci-dessous avec le corps légèrement tourné dans la diagonale G

- | | | |
|------|--|-------|
| 1-2 | Avancer PD en diag. avant D, croiser PG derrière PD | 1 :30 |
| &3&4 | Rassembler PD coté PG, poser talon PG devant, rassembler PG coté PD, poser talon PD devant | |
| & | Rassembler PD coté PG avec PdC sur PD | |

Faire les comptes ci-dessous avec le corps légèrement tourné dans la diagonale D

- | | | |
|------|--|-------|
| 5-6 | Avancer PG en diag. avant G, croiser PD derrière PG | 4 :30 |
| &7&8 | Rassembler PG coté PD, poser talon PD devant, rassembler PD coté PG, poser talon PG devant | |
| & | Rassembler PG coté PD avec PdC sur PG <i>Repositionner son corps face à 3 :00 une fois PG rassembler coté PD</i> | |

41-48 ROCK STEP FWD, TRIPPLE STEP BACK, BACK x2, COASTER STEP

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG | 3 :00 |
| 3&4 | Pas chassé PD derrière (reculer PD, rassembler PG coté PD, reculer PD) | |
| 5-6 | Reculer PG, reculer PD | |
| 7&8 | Reculer PG, rassembler PD coté PG, avancer PG | |

TAG :

Au 5^{ème} mur qui commence à 12 :00, faire les 16 premiers comptes en remplaçant le compte 16 par touch plante PG coté PD (à la place de croiser PG devant PD) afin de pouvoir poursuivre avec le tag de 4 comptes qui commence du PG ! Vous commencerez le tag à 9 :00 pour le finir à 6 :00.

1-4 JAZZ BOX ¼ TURN & TOUCH

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Croiser PG devant PD, reculer PD |
| 3-4 | Pivoter ¼ tour à G en posant PG à G, poser plante PD coté PG |

FINAL : Fin du 7^{ème} mur à 12 :00

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺