Can't Pass The Bar (fr)

Compte: 48 **Mur:** 4 **Niveau:** Intermédiaire facile - ECS rapide,
Chorégraphe: Darren Bailey (UK) - Janvier 2024
Musique: Can't Pass The Bar - Scotty McCreery

Intro 32 temps

Particularités 3 Restarts (3e mur après 2 sections, 6e et 7e murs après 5 sections)

Section 1 : R Vine with Touch, L Forward Diagonal, Touch, R Forward Diagonal, Touch, 12:00

1–2–3–4	Vine D (1.Pas D à D, 2.Croiser G derrière D, 3.Pas D à D), Touch G (4.Toucher plante G près D),
5 – 6	Pas G en diagonale avant G, Touch D,
7 – 8	Pas D en diagonale avant D, Touch G,

S2 : L Vine with 1/4L with Brush, R Rocking Chair,

1 – 2 – 3	Vine G + 1/4 tour G (Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00
4	Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),
5 – 6	Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
7 – 8	Rock Step D arrière,

***1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 09:00)**

S3 : R Step 1/2 L Pivot, R Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & L Side, Sweep,

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00
3 – 4	Pas D avant, Pause,
5 – 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
7 – 8	1/4 tour D + Pas G à G, Sweep D vers arrière (Jambe libre forme arc de cercle), 12:00

S4 : R Behind-Side-Cross, L Hitch, L Cross, Side, 1/4 L & Back, Drag,

1 – 2 – 3	Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
4	Hitch G (Coup de genou en l'air),
5 – 6	Croiser G devant D, Pas D à D,
7 – 8	1/4 tour G + Pas G arrière, Glisser D vers G, 09:00

S5 : R Back Rock, Toe-Heel-Cross R & L,

1 – 2	Rock Step D arrière,
3–4–5	Pointe D près de G (genou vers intérieur), Talon D près G (genou vers extérieur), Croiser D devant G,
6–7–8	Pointe G près de D (genou vers intérieur), Talon G près D (genou vers extérieur), Croiser G devant G,

***2e et 3e particularités : RESTARTS Sur le 6e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse (face 06:00)**
Puis aussitôt sur le mur suivant, sur le 7e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse (face 03:00)

S6 : R Stomp to Diagonal, Fan L Towards R (Heel, Toe, Heel), L Vine with 1/4 L, Touch.

1	Stomp D en diagonale avant D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
2 – 3 – 4	Pivoter Talon G vers D, Pivoter Pointe G vers D, Pivoter Talon G vers D,
5–6–7–8	Vine G + 1/4 tour G (5 - 6 - 7), Touch D (8). 06:00

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com