

# All My People

Chorégraphe : Jocelyn Vachon - Canada (2011)

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique : All My People / Sasha Lopez Andrea D Broono

Intro : après le mot **Floor**, comptez 40 comptes

- 1-8 Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,**  
1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause 12:00  
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 9-16 Walk, Walk, Hip Sways, Walk, Walk, Hip Sways,**  
1-2 PD devant - PG devant  
3&4 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche  
5-6 PD devant - PG devant  
7&8 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche
- 17-24 ( Heel Switches, Toe, Heel Swivels, Together ) X2,**  
1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD  
3 Plante du PD devant  
&4& Pivoter le talon D à droite - Retour du talon au centre - PD à côté du PG  
5&6& Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG  
7 Plante du PG devant  
&8& Pivoter le talon G à gauche - Retour du talon G au centre - PG à côté du PD
- 25-32 Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn,**  
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00  
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
- 33-40 ( Side Rock Step, Cross ) X2, Monterey 1/2 Turn,**  
1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG  
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD  
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00  
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 41-48 Walk, Walk, Walk, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,**  
1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Lever le genou G  
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
7-8 PD devant - 1/2 tour à gauche et PG devant 06:00
- 49-56 (Toe Touches With Hand Push, 1/4 Turn Toe Touch With Hand Push, Coaster Step) X2,**  
1 Pointe D devant en poussant les paumes des mains vers l'avant  
2 1/4 de tour à gauche en touchant la pointe D devant, en poussant les mains 09:00  
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
5 Pointe G devant en poussant les paumes des mains vers l'avant  
6 1/4 de tour à droite en touchant la pointe G devant, en poussant les mains 06:00  
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 57-64 ( Step, Hitch And Clap ) X2, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In.**  
1-2 PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G, taper des mains  
3-4 PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D, taper des mains  
&5 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*  
&6 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur  
&7 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*  
&8 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur

**Tag 1** À la fin de la 2e séquence, face à 12:00 heures  
**Faire les 32 premiers comptes, vous faites face à 06:00 heures**  
**1-8** Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step.  
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7&8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**Recommencer a danse depuis le début, face à 06:00 heures**

**Tag 2** À la fin de la 3e séquence, face à 12:00 heures  
**1-8** Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,  
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
  
**9-12** **Rocking Chair.**  
1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG