



ALL GOOD

Type Ligne, 32 comptes, 4 murs,
Niveau: novice

Chorégraphe: Kate Sala
Musique : It's all good by Joe Nichols 120bpm
départ : 16 comptes - sur le vocal

SECTION 1 RUMBA BOX, HITCH

- 1-2 PD à droite, PG près du D
- 3-4 PD devant, touch PG près du D
- 5-6 PG à gauche, PD près du PG
- 7-8 PG derrière, Hitch genou D

SECTION 2 COASTER CROSS, SIDE TOUCH L, COASTER CROSS, SIDE TOUCH R

- 1-3 PD derrière, PG près du D, croiser PD devant PG
- 4 Pointer PG à gauche
- 5-7 PG derrière, PD près du PG, croiser PG devant PD
- 8 Pointer PD à droite

SECTION 3 JAZZ BOX CROSS, STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à droite, PG devant en croisant légèrement devant PD
- 5-6 PD devant dans la diagonale D, PG près du PD
- 7-8 PD devant dans la diagonale D, touch PG près du D

SECTION 4 STEP BACK, TOUCH, 1/4 TURN R, TOUCH, HIP SWAY L-R-L, TOUCH

- 1-2 PG derrière dans la diagonale G, touch PD près du G
- 3-4 1/4 de tour à droite en déposant PD à droite, touch PG près du D
- 5-6 PG à gauche avec sway à G, sway à droite
- 7-8 Sway à gauche, touch PD près du G